D

4 Mai 1853

Donné par Mr le Comte Horace de Viel Castel - 1854 -
Ste Clément de Ris

# CATALOGUE

D'UNE PETITE COLLECTION

# DE LIVRES

## RARES ET PRÉCIEUX.

NIL

## ORDRE DE LA VENTE.

1re VACATION, *le Mercredi* 4 Mai 1853.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nos | 231 | à | 247. |
| — | 249 | | 302. |
| — | 210 | | 230 bis. |
| | | | 248. |

2e VACATION, *le Jeudi* 5 —

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nos | 102 | à | 120. |
| — | 175 | | 209. |
| — | 121 | | 174. |

3e VACATION, *le Vendredi* 6 —

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nos | 1 | à | 7. |
| — | 21 | | 35. |
| — | 39 | | 101. |
| — | 8 | | 20. |
| — | 36 | | 38. |

## CONDITIONS DE LA VENTE.

Il y aura chaque jour de vente, d'une heure à trois heures, exposition des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication ; ce délai passé, ou une fois sortis de la salle, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les articles de 12 francs et au-dessous, ne seront repris que pour des défauts qui les rendraient incomplets.

Le Libraire chargé de la vente, remplira les commissions qui lui seront adressées.

*Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais de la vente.*

Paris. — Imp. de Wittersheim, rue Montmorency, 8.

1853
May 4
PaBoC

# CATALOGUE

D'UNE PETITE COLLECTION

# DE LIVRES

## RARES ET PRÉCIEUX,

ANCIENNES POÉSIES, ROMANS DE CHEVALERIE, CHRONIQUES, MANUSCRITS, ETC.,

PROVENANT DU CABINET DE M. A. CHENET

DONT LA VENTE

*Se fera le* Mercredi 4 Mai 1853 *et jours suivants*,

à sept heures précises du soir,

RUE DE LA BIBLIOTHÈQUE, 4, EN FACE LA RUE DE RIVOLI.

Par le ministère de Me Boulouze, Commissaire-Priseur,
RUE RICHELIEU, 67.

N.I.C.

PARIS,

CHEZ J. TECHENER, LIBRAIRE,

PLACE DU LOUVRE, 20, AU PREMIER.

1853.

Nous n'essaierons pas d'analyser en quelques lignes rapides, une collection aussi remarquable que celle que nous présentons aujourd'hui aux amateurs de raretés bibliographiques. Le Catalogue qui décrit les volumes qui la composent, est de peu d'étendue, mais, en revanche, il n'est guère d'articles qui ne soient d'une importance extrême. Toutes les classes de la littérature et de l'histoire se trouvent représentées, en exemplaires d'une condition charmante, dans ce commencement de bibliothèque, qui n'eût pas manqué, si elle eût été continuée avec les mêmes soins et la même dépense, de devenir l'égale des cabinets de Pixérécourt, de Nodier, etc. Il n'est pas de bibliophile qui se résignera, nous en sommes certains, à laisser échapper la précieuse occasion qui se présente de joindre un ou deux beaux volumes à ceux que contiennent déjà ses armoires.

Peu de ventes ont mérité à un degré égal, d'être

suivies par les hommes distingués qui s'occupent de bibliographie; bien des volumes qui se rencontreront là, ne passeront sans doute pas de longtemps sous les yeux. Une visite à notre salle de vente, sera une école de bibliographie utile à tout le monde; elle profitera aux jeunes amateurs, qui n'ont peut-être pas encore rencontré les curiosités que nous leur offrons; les bibliophiles plus experts, pourront comparer les exemplaires de notre Catalogue avec ceux qu'ils possèdent ou qu'ils ont été à même d'examiner à de longs intervalles.

Notre intention était de ne citer aucun des volumes que renferme le Catalogue; il n'y a, en effet, guère de choix à faire parmi des choses généralement parfaites. Nous ne résisterons pas cependant au désir d'indiquer plus particulièrement à l'attention, parmi les manuscrits, un précieux Évangeliaire du temps de Charlemagne; un Missel, exécuté sous le règne du roi saint Louis; différents volumes de prières, pièces ornées de peintures italiennes ou françoises; enfin un petit recueil de divers ouvrages d'Eneas Silvius, enrichi de onze délicieuses miniatures.

Parmi les imprimés, nous citerons l'Aristote des Aldes (1495); le Montaigne de 1582; le Calendrier compost des bergers, de *Guy Marchant;* des livres d'art, tels que l'OEuvre de Berain; des volumes d'Androuet du Cerceau, de Lepautre, etc. Dans la chasse, nous indiquerons un magnifique *Phébus* gothique, de l'édition in-fol. si rare. La série des belles-lettres nous offre la Rhétorique de Fichet, imprimée à Paris en 1471; l'*Espinette du Jeune Prince*,

*de Vérard ; les Œuvres de Mellin de St-Gelais, Lyon, P. de Tours*, 1547. Ce dernier volume, admirablement conservé, est, comme on sait, d'une excessive rareté. Nous trouvons aussi, parmi les romans de chevalerie, la *Chronique de Turpin ;* le *Recueil des histoires troyennes de Lyon, J. Maillet ; Bertrand Du Guesclin ;* les *Neuf Preux, Perceval Le Gallois ; Eurial et Lucrèce*, et différents volumes italiens des plus précieux, tels que *Origine delle Volgari Proverbi, de Fabritii*, et un précieux *Recueil* de pièces italiennes ayant appartenu *à La Monnoie.*

Dans l'Histoire : *Les Grandes Chroniques de France* (dites de St-Denis), premier livre français imprimé à Paris en 1476, et le seul exemplaire connu dans les bibliothèques particulières en France ; le *Compendium Roberti Gaguini*, imprimé sur vélin ; enfin le charmant exemplaire de la bibliothèque Nodier, du *Plutarque de Vascosan.*

# CATALOGUE

D'UN CHOIX

# DE TRÈS-BEAUX LIVRES

## RARES ET PRÉCIEUX

DU CABINET DE M. A. C.

---

## THÉOLOGIE.

### 1. — ÉCRITURE SAINTE.

1. Biblia sacra vulgatæ editionis. *Coloniæ Agrippinæ*, 1666, 8 vol. in-12, front. gr., v. br., fil., tr. d. 10 50
2. La Bible. *Sedan, J. Jannon*, 1633, pet. in-12, mar. r., comp., dent.. tr. d. (*Riche reliure anc.*) 15 50
3. La Sainte Bible, traduite par L. de Sacy, ornée de 32 magnifiques gravures d'après Raphaël, Poussin, Lebrun, Rubens, Van Dyck, Rembrandt, Murillo, Ribeira, Gros, Overbeeck, Girodet, H. Vernet, Court, Raffet, Johannot, Decaisne, etc.; grav. par l'élite des artistes français. *Paris, Furne*, 1841, 4 vol. gr. in-8, fig., d.-rel., mar. 31 50
4. Le Nouveau Testament de N.-S Jésus-Christ, trad en françois avec le grec, et le latin de la Vulgate ajoutez à côté. *Mons, G. Migeot*, 1673, 2 part. en 1 vol., in-8, fig., mar. bl., tr. d. (*Thompson.*) 27
5. Figure de la Biblia, illustrate de stance Tuscane, per Gab. Simeoni, 1577. — Figure del nuovo tes- 18 50

tamento. *Lione, Rouillio,* 1577, 2 part. en 1 vol., pet. in-8, fig. en bois, d.-rel.

6. Psalterium Davidis, ad exemplar vaticanum. *Lugd.-Bat., D. Elzevirios,* 1653, pet. in-12, mar. bl., fil., tr. d. (*Purgold.*)

SUPERBE ex. (5 pouces); on y a ajouté un charmant dessin à la sepia par DESENNE.

7. Les sept psealmes en françoys. *S. l. ni d.*, in-4, goth., mar. r., fil., tr. d. (*Plaquette de Niedrée.*)

Joli vol. dont le frontispice sur bois représente Bethsabé au bain.

8. EVANGELISTARIUM et menologium sanctorum. Græce, in-fol., rel. en velours.

Ms. sur VÉL. fort ancien, et qui paraît avoir été écrit en lettres onciales la plupart en or, du temps de Charlemagne. Les lettres et ornements sont dans le style bysantin. Malheureusement ce ms. a souffert de l'humidité et plusieurs feuillets manquent.

9. PASSIO DOMINI JESU-CHRISTI, pet. in-8, mar. br., fil. à riches dorures à comp. (*Rel. du Gascon.*)

Ms. sur VÉL. d'une écriture du XVI^e^ siècle, revêtu d'une jolie rel. du temps, à petits fers.

10. Les Epistres saint Pol, glosées, translatées de latin en françois. *Imprimées à Paris, par Ant. Vérard,* 1507, gr. in-4 goth., à 2 col., fig. sur bois, mar. br. (*Rel. angl.*) [Belle conservation.]

## 2. — LITURGIE.

11. Choix de prières tirées de l'Ancien et du Nouveau Testament, en dialecte suisse. *Straspurg*, 1531, pet. in-8, entour. gr. sur bois, v. gauf.

12. MISSEL, pet. in-4 rel. en velours v., tr. d., avec fermoirs en vermeil formant fleurs de lys. (*Bauzonnet Trautz.*)

Ms. du XIII^e^ siècle SUR VÉLIN, écrit à deux colonnes et dont les ornements grotesques à chaque page rappellent le style bysantin. Il est orné de nombreuses initiales et de miniatures, au nombre de 46, de la plus grande fraîcheur; mais ce qui le rend fort PRÉCIEUX comme ancien monument musical, c'est la musique notée qui accompagne les prières.

13. MISSEL, in-4 en velours cramoisi, tr. ciselée avec fermoirs en vermeil, enrichis d'un grand nombre de pierres fines.

Ms. sur vélin, du commencement du XIVe siècle, composé de 356 feuillets écrits à deux colonnes et contenant vingt-huit petites miniatures de la plus grande finesse et d'une conservation étonnante. Il réunit tout ce que l'on peut désirer de plus parfait sous le rapport du vélin, de l'exécution et de la fraîcheur. Un nombre assez considérable d'ornements, de lettres tourneures, peintes en or et couleur, enrichissent toutes les pages de ce beau volume.

14 Preces piæ, 1 vol. in-8, rel. en velours.

Ms. du XIVe siècle, sur vélin avec 80 miniatures d'un style grotesque et original; l'on en distingue 18 représentant la création, Adam et Ève dans le Paradis terrestre, qui sont tout *au moins singulières* dans un livre de prières.

15. PRECES PIÆ, pet. in-8, mar. r., fil., tr. d.

Ms. de la fin du XVe siècle sur vélin, exécuté en Italie. Les cinq miniatures qu'il contient sont fort belles pour leur composition et leur finesse. On reconnaît, dans les costumes, la perspective et le dessin, l'art déjà bien avancé en Italie, à cette époque.

16. PRECES PIÆ, pet. in-8, *velours bleu.*

Beau ms. du XVe siècle, sur peau de vélin, très-remarquable par sa finesse, sa blancheur et sa conservation. Les quinze miniatures dont il est orné offrent les peintures les plus variées et les plus exquises. Des intérieurs, des détails d'architecture, des perspectives, font de la plupart de ces miniatures de petits tableaux dus certainement au pinceau d'un maître habile. Il provient d'une ancienne vente de M. Bourdillon.

17. Preces Piæ, in-8, mar. v., fil. à comp., tr. d. (*Riche reliure ancienne à petits fers du* XVIIe *siècle.*)

Ms. du XVe siècle, sur vélin, orné de miniatures, d'ornements, de lettres majuscules peintes en or et en couleur. La conservation n'est pas irréprochable.

18. Heures a l'usaige de Paris—*furent achevées à Paris, l'an mil cinq cens et dix, pour Anth. Vérard....* 1510, in-8 goth., *fig. en bois*, rel. en velours grenat.

Ex. sur peau vélin, dont les initiales ont été coloriées avec soin.

19. Heures à lusaige de Metz. *Faites à Paris par Simon Vostre*, 1513, gr. in-8, goth., v. rac., dent., tr. d.

Fig. en bois de la danse des morts. Livre rare.

20. Horæ in laudem beatissimæ virginis Mariæ, ad

usum Romanum. 1543, in-4, fig. et encad., gr. sur bois, v. f., fil., tr. d.

Livre curieux pour ses fig. et pour sa vieille rel. du temps, quoique un peu restaurée.

### 3. — SS.-PÈRES ET THÉOLOGIE MORALE.

21. Démonstrations catholiques ou l'art de réunir les prétendus réformez et toute sorte de sectes, à la créance de l'Eglise romaine, avec les impostures des ministres, singulièrement de P. Dumoulin et Jean Mestrezat, par Alex. Ricourd. *Paris*, 1630, in-8, mar. r., *fleurdelysé*, tr. d. (*Auxarmes de Marie de Médicis.*) Très-joli vol.

22. D. Aurelii Augustini hippon. episcopi, lib. XIII confessionum. Opera et studio R. P. Sommalii. *Lugd.*, *Dan. Elzev.*, 1675, pet. in-12, tit. gr., mar. r., fil., tr. d. (*Bauzonnet Trautz.*)

23. THOME DE AQUINO. Liber quatuor causarum. *Impressum Lugd.*, *per Ch. Nourry*, 1512, pet. in-12 goth., fig. en bois, mar. v., fil. à comp., tr. d. (*Capé.*) [Charmante plaquette, RARISSIME.]

24. Les sermons de Bourdaloue. *Paris*, *Rigaud*, 1707-34, 16 vol. in-8, mar. r., fil. à comp., tr. d. (*Rel. de Petit.*) [Bonne édition et BEL EXEMPL.]

25. Les sermons de J.-Bapt. Massillon. *Paris*, *veuve Estienne*, 1745-49, 15 vol. in-12, v. éc., fil., tr. d.

Première et belle édition qui offre un texte authentique. CHARMANT EX. en papier fin et très-bien relié par Padeloup.

26. Thom. a Kempis, de imitatione Christi, lib. IV. *Parisiis*, *Séb. Martin*, 1657, pet. in-12, mar. v., dent., tr. d. (*Anc. rel.*)

27. Th. à Kempis, de imitatione Christi, ex nova recensione J. Merlo Horstii. *Parisiis*, 1659, pet. in-12, fig. gr., mar. r., fil., tr. d. (*Thompson.*)

28. Th. à Kempis, de imitatione Christi. *Amstel., ex off. Elzevir.*, 1679, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d.

### 4. — THÉOLOGIE, POLÉMIQUE HÉTÉRODOXE, ET TRAITÉS POUR L'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

29. Traité de l'existence de Dieu, trad. de l'anglois, de Clark Ricotier. *Amst.*, 1727, 3 vol. pet. in-8, mar. r. (*Anc. rel.*)

30. La singerie des Huguenots, marmots et guenons de la nouvelle derrision Théodobeszienne : contenant leur arrest et sentence par jugement de raison naturelle (prose et vers). *Paris*, 1574, in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Niédrée.*)

Superbe ex. de ce livre RARE et dont l'auteur, Artus Désiré, l'a dédié à Charles IX.

31. RENVERSEMENT de la morale chrestienne par les désordres du monachisme, en hollandais et en français. (*Hollande*), 2 part. en 1 vol. in-4, mar. bl., fil. à comp. doublé, N. ROGN.

EDITION ORIGINALE de cet ouvrage satyrique imprimé dans la fin du 17e siècle. Il contient 50 portr. gravés à la manière noire, les plus singuliers et les plus grotesques; plus un frontispice.

32. Eloge de l'enfer, ouvrage critique, historique et moral (par Bénard de La Haye). *La Haye, P. Gosse junior*, 1759, 2 vol. in-12, mar. bl., fil., *n. rogn.* (*Duru.*)

Ex. de Ch. Nodier. Livre curieux orné de 16 fig. curieuses, de G. Sibélius.

33. Les Pensées de Dassoucy dans le Saint-Office de Rome. *Paris, Ant. de Raflé*, 1676, pet. in-12, mar. bl., fil., tr. d. (*Petit.*)

34. L'Alcoran de Mahomet, trad. d'arabe en françois, par le S. du Ryer. *La Haye, Moetjens* (*à la sphère*), 1685, pet. in-12, tit. gr., mar. bl., fil. tr. d. (*Duru.*)

35. Sulpitii Severi (hist. sacra) opera omnia quæ extant. *Lugd.-Bat., ex officina Elzeviriana*, 1643, pet. in-12, tit. gr., d.-rel.

36. LEGENDA SANCTORUM, pet. in-8, mar. cit., fil. à comp. entrelacés à la Grolier, doublé de vélin bl., mosaïque, tr. d. ciselée. (*Délicieuse rel. de Bauzonnet.*)

INFINIMENT PRÉCIEUX ms. du XIV^e^ siècle, exécuté en Italie. Il est sur vél. et composé de 24 feuillets dont chaque verso est occupé par une miniature peinte en grisaille et camayeu. Ce genre de ms. est d'une grande rareté, celui-ci est d'une intacte conservation.

37. ORDRES RELIGIEUX ; LES VIES DES SS. PÈRES DES DÉSERTS et des saints solitaires d'Orient et d'Occident (par F. Bourgoin de Villefort). *Anvers* (*Amst., P. Bunel*), 1714, 4 vol. — Histoire du clergé séculier et régulier, des congrégations de chanoines, et des clercs, et des Ordres religieux de l'un et l'autre sexe, nouv. édit. tirée de Bonanni, d'Herman, de Schoonebeeck, du P. Helyot, etc. *Amst.*, 1716, 4 vol. — Histoire des ordres militaires, ou des chevaliers des milices séculières et régulières de l'un et l'autre sexe. Nouv. édition tirée de Giustiniani, de Bonanni, etc. *Amst.*, 1721, 4 vol. — Ensemble, 12 vol. in-8, mar. bl., fil., tr. d., dos à petits fers, fig. (*Elégante rel. de Niédrée.*)

SUPERBE EX. relié uniformément en mar. La collection complète est fort difficile à réunir aujourd'hui.

## SCIENCES ET ARTS.

### 1. — PHILOSOPHIE, MÉTAPHYSIQUE, MORALE, ÉDUCATION, POLITIQUE.

38. ARISTOTELIS OPERA. *Venetiis, impress. dexteritate Aldi Manutii*, 1495-1498, 5 tom. en 6 part. in-fol.,

mar. v., fil. à comp. avec l'ancre, tr. d. (*Riche et belle rel. de Capé.*)

SUPERBE EX. de cette première édition des Aldes, fort rare complète. Cet ex. est conforme à la description du *Manuel* de M. Brunet.

39. Liure dore de Marc-Aurèle, empereur et éloquent orateur, trad. du vulgaire castillan en françoys, par R. D. de la Grise. *On les vend à Paris en la boutique de Galliot du Pré*, 1531, in-4, goth., mar. r., fil., tr. d. (*Closs.*)

Très-bel ex. On y lit : imp. par Nic. Cousteau, avril 1530, pour Galliot Dupré.

40. Boëce consolé par la philosophie (trad. nouvelle par Regnier, chan. régulier). *Paris*, 1676, in-12, port., mar. r., fil., tr. d.

Cet ex. a appartenu au Polonais Zaluski.

41. Le Philosophe de court, autheur Philbert de Vienne, champenois, avocat en la court de parlement. *Paris, Est. Groulleau*, 1548, in-16, mar. v., fil., tr. d. (*Koelher.*)

EX. AUDENET, d'un livre rare, quelques défauts.

42. De la Sagesse, par Pierre Charron. *Leide, chez les Elzeviers*, 1646, pet. in-12, tit. gr., mar. bl., fil., tr. d. (*Riche rel. de Wright*), 4 p. 10 l. 1/2.

43. LES ESSAIS DE MICHEL MONTAIGNE, edition seconde, reveue et augmentée. *A Bovrdeavs, par S. Millanges*, 1582, pet. in-8, de 806 pages, mar. v., fil., dos à la Dusseuil, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

CHARMANT EX. d'une édition FORT RARE.

44. Les mêmes œuvres, édition nouvelle, corrigée, avec la vie de l'autheur. *Paris, Michel Blageart*, 1640, in-fol., mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

EX. en GRAND PAP. Sur le titre se trouve un joli portr. gravé de Montaigne.

45. Les mêmes essais de Michel de Montaigne. *Amsterdam, A. Michiels*, 1659, 3 vol. in-12, mar. v., fil., tr. d.

Edit. Elzevir. Bel ex., h. 5 pouces 6 lignes 1/2.

46. Les caractères de La Bruyère (publ. par Coste). *Paris*, 1750, 2 vol. pet. in-12, fig., mar, r., fil. tr. d. (*Derome.*) [CHARMANT EX. de LABÉDOYÈRE.]

47. Considérations politiques sur les coups d'État, par Gabriel Naudé. *Suiv. la copie de Rome*, 1712, pet. in-12, mar. or., fil., tr. dor. (*Niedrée.*)

Edit rare et qui fut brûlée en 1712. Cet ex. contient un grand nombre d'excellentes corrections et annotations manuscrites en marges du vol.

48. Considérations politiques sur les coups d'État, par Gab. Naudé. *Suiv. la copie de Rome*, 1723, pet. in-12, cart., NON ROGN.

## 2. — HISTOIRE NATURELLE, AGRICULTURE, MÉDECINE, DIÉTÉTIQUE, ÉCONOMIE DOMESTIQUE, CUISINE.

49. Histoire Naturelle, générale et particulière, avec description du cabinet du roi, par Buffon. *Paris, imp. roy.*, 1749 et suiv., 38 vol. in-4, mar. r. doublé de moire. (*Anc. rel.*)

Bel ex. pour les épreuves.

50. La nature et propriété des poissons et autres monstres aquatiques, qui hantent et habitent aux mers, rivières et estangs, avec leurs pourtraicts et figures exprimez au plus près du naturel. *Paris, pour la vefve Jean Bonfons* (*s. d.*), in-16, mar. bl., fig. en bois, tr. d., *jans.* (*Duru.*)

51. LE BON MESNAGER. Au présent volume, des proffitz champestres et ruraulx, est traicte du labour des champs, vignes, jardins, arbres de tous espèces. De leur nature et bonté, de la manière de nourrir toutes bestes, volailles et oiseaulx de proye: pareillement la manière de prendre toutes bestes saulvaiges, poissons et oyseaulx. Ledit livre, compilé par Pierre des Crescens, jadis bourgeois de Boulongne-la-Grasse. Est adjouté... la manière

de enter, planter et nourrir tous arbres. *On les vend à Paris*, 1536, in-fol. goth. à 2 col., v. f., fil., tr. d. (*Niedrée.*)

On trouve dans ce livre des détails curieux sur les vins, la cuisine, etc. Vol RARE.

52. La Théorie et la Pratique du Jardinage, où l'on traite à fond des beaux jardins (par d'Argenville). *Paris, Mariette*, 1713, in-4, v. br., fig.

53. Lettre d'un pâtissier anglois au nouveau cuisinier françois, avec un extrait du Craftsman. *S. l. n. d.*, in-12, d.-rel. mar.

54. Le Bon usage du Thé, du Caffé et du Chocolat, pour la préservation et la guérison des maladies, par de Blégny. *Paris*, 1687, pet. in-12, fig., v. f., fil., tr. d. (*Niédrée.*)

55. Traité de l'eau-de-vie, ou anatomie théorique et pratique du vin, par J. Brouaut D. M. *Paris*, 1646, in-4, fig., v. f., fil., tr. d. (*Niédrée* )

56. Périoche des vii premiers livres de la méthode thérapeutique de Galien, trad. par Guil. Cristian. *On les vend à Paris*, par Denys Janot, 1540, pet. in-8, v. f., fil., tr. d. (*Niédrée.*)

### 3. — MAGIE.

57. La Magie naturelle, qui est, les secrets et miracles de nature, trad. de lat. en françois, par J.-Bapt. Porta. *Lyon, Jean Martin*, 1565, in-8, mar. r., tr. d. *jans.* (*Capé.*)

TRÈS-BEL EX. d'un livre rare.

58. ALBERTUS MAGNUS de adhærendo Deo. In-fol. mar. v., fil. à riches comp., tr. d. (*Très-riche rel. de Gruel* pour l'exposition.)

Magnifique vol. composé de 40 feuillets, imp. vers 1470 avec les caractères de Ginther Zainer, premier imprimeur d'Augsbourg.

59. Chiromantia, physiognomia ex aspectu membro-

rum hominis. Periaxiomata, de faciebus dignorum, astrologia naturalis, etc., autore Jo. Indagine. *Argentinæ*, 1531, in-fol., fig. sur bois, v. br.

60. Dialogue de la lycanthropie ou transformation d'hommes en loups, vulgairement dits loups-garous, et si telle se peut faire, par Cl. Prieur, natif de Laual-au-Mayne. *Louvain*, 1596, pet. in-8, v. m. (*Rare.*)

### 4. — ARTS ET BEAUX-ARTS.

61. Monuments des arts en France, depuis les Gaulois jusqu'au règne de François Ier, par Alex. Lenoir. *Paris*, 1840, in-fol., d.-rel.

45 pl., contenant plus de 800 sujets dessinés au trait et gravées sur acier.

62. Musée de sculpture antique et moderne, ou description historique et graphique du Louvre et de toutes ses parties, par le comte de Clarac. *Paris, imp. roy.*, 1841 et ann. suiv., 2 gros vol. gr. in-8 de texte et 2 très-gros vol. in-4, obl. d'Atlas, mar. r., fil. (*Contenant les planches 1 à 992.*)

63. Audran. — Figures pour les amours de Daphnis et Chloé. Gr. in-4, v. éc.

Tirage à part, in-4, qui a précédé celui de l'impression, bonnes épreuves 28 figures (datées de 1714) et le titre dessiné par Coypel, 1718.

64. Androuet du Cerceau. — Livre d'architecture, contenant les plans et desseings de cinquante bastiments tous différents, pour instruire ceux qui désirent bastir. *Paris*, 1611, in-fol, vél.

16 feuillets de texte, 69 pl.

65. Androuet du Cerceau. — Livre d'architecture, auquel sont contenues diverses ordonnances de plants et élévations de bastiments pour seigneurs gentilshommes, et autres qui voudront bastir

aux champs. *Paris, l'auteur*, 1582, in-fol., vél.

26 feuillets de texte et 46 feuilles représentant 68 pl. RARE en édition originale.

66. ANDROUET DU CERCEAU. — Livre des édifices antiques romains, contenant les ordonnances et desseings des plus signalez et principaux bastiments qui se trouvaient à Rome du temps qu'elle estoit en sa plus grande fleur. *Paris*, 1584, in-fol. TRÈS-RARE. 96 -

2 feuilles de texte et 48 feuilles représentant 98 pl.

67. ANDROUET DU CERCEAU. — Le premier (et le second volume) des plus excellents bâtiments de France. *Paris*, 1607, 2 tom. en 1 vol. in-fol., mar. r., fil., dent., tr. dor. (*Armoiries.*) 484 -

109 pl. gr. et relatives aux maisons royales et châteaux particuliers, tels que le Louvre, Vincennes, Chambord, Creil, Coussy, Montargis, Gaillon, Blois, Chantilly, Anet, Dampierre, etc., etc. Un léger raccommodage.

68. JEAN BERAIN, dessinateur, peintre d'ornements et graveur, son œuvre. In-fol., rel. du temps en v. br. 1075 -

PRÉCIEUX recueil que nous ne trouvons nulle part indiqué aussi complet, c'est-à-dire composé de 138 pièces. Ce très-bel ex., pour les épreuves et pour les marges contient plusieurs grandes pl. avant la lettre et le portr. de Bérain par Vivien.

On sait que Jean Berain, dessinateur ordinaire du roy, avait un talent remarquable pour toutes les sortes de décorations, et généralement pour tout ce qui était susceptible d'ornements. Son œuvre se compose de dessins pour meubles, bijoux, cheminées, lambris, balcons, panneaux, candélabres, supports, loges, pièces de serrureries, etc. Plus une pl., *la collation offerte à monseigneur le prince par le prince de Condé à Chantilly*, et plusieurs autres représentant les cérémonies funèbres de la mort de *Louis de Bourbon, prince de Condé* et du duc d'Orléans.

Ce recueil très-rare manque dans les plus riches collections de livres d'art.

69. BÉRAIN (le même). Diverses pièces de serrureries invantées par Hug. Brisville, et gravées par Jean Berain. *Paris*, 16 pl. in-fol. 39 -

Suite de la plus grande rareté et qui ne se trouve pas dans le volume précédent.

70. BONNART. — Costumes du peuple sous Louis XIV. In-fol. cart. NON ROGNÉ. 37 -

34 pièces, ce sont les *métiers de Paris*, tels que le *réparateur de la*

*chaussure humaine, la vendeuse de mottes, le libraire ambulant, le pâtissier, le chaudronnier, le mercier, le boucher,* etc. Bel état.

175 — 71. EDDELINCK. — Les hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, par Cl. Perrault. *Paris*, 1695, 2 tom. en un 1 vol., gr. in-fol., cuir de Russie, fil., tr. dor.

TRÈS-BEL EX. en GRAND PAP., avec les portr. d'Arnauld et de Pascal. SUPERBES ÉPREUVES.

310 — 72. ISRAEL SILVESTRE, dessinateur et graveur, né à Nancy. — Vues de Palais, châteaux et villes de France, en 1 vol. gr. in-fol., mar. r., fil. à comp., tr. dor. (*Aux chiffres et armes du roi Louis XIV.*)

ANCIENNES ET BELLES ÉPREUVES. Fort beau recueil de 4 dont plusieurs sont très-grandes et se déploient. On remarque les vues du Louvre, des Tuileries, de Vincennes. Fontainebleau, Stenay, Sedan, Montmédy, Jametz, Verdun, Metz, etc.

79 — 73. ANTOINE LEPAUTRE, architecte ordin. du roi. — Les œuvres d'architecture. *Paris*, in-fol., v br.

MAGNIFIQUES ÉPREUVES d'un précieux recueil dédié au cardinal Mazarin. 58 pl. contenant des monuments, plafonds et autres ornements, non compris un TRÈS-BEAU portr. de Lepautre et les armoiries gravées du cardinal Mazarin.

195 — 74. JEAN LEPAUTRE, architecte, dessinateur et graveur du roi. Son œuvre. *Paris, Mariette. Trouvain, Jombert*, in-fol. mar. r. fil. tr. d., comp. (*Riche et belle reliure*).

BELLE collection de 230 pl., en très-belles épreuves de premier tirage, représentant: Lambris, portes cochères, cheminées, alcôves, plafonds, panneaux, frises, feuillages, grotesques, moresques, placards, portails d'église, clôture de chapelle, eau-bénitiers, chaires à prêcher, sépultures, tombeaux, rétables, etc.

125 — 75. PÉRELLE. — Vues des plus belles maisons de France, in-fol., obl., rel. en veau m.

Recueil de 252 pl. *anciennes épreuves.*

76 — 76. PHILIBERT DE LORME. — Nouvelles inventions pour bien bastir et a petits fraiz, trouvées n'agueres par Philibert de Lorme; lyonnois, architecte. *Paris, Fed. Morel*, 1561, in-fol., fig., v. gr., fil.

Edition ORIGINALE, RARE. Ce bel ex. est réglé et porte sur le titre la signature de *P. Mariette.*

77. ROMAIN DE HOOGHE. — Histoire de Guillaume III, roy d'Angleterre, contenant ses actions les plus mémorables, depuis sa naissance jusques à son élévation sur le trône, par médailles, inscriptions, arcs de triomphe, et autres monuments publics, recueillis par Chevalier. *Amst.*, 1692, in-fol., d.-rel.

133 fig. gr. par Romain de Hooghe.

78. SADELER. — Vestigi delle antichita di Roma, Tivoli, Pozzuolo et Altri luochi. *Stampati in Praga da Ægidio Sadeler*, 1660, in-fol., obl.

50 pl., plus le tit. et un portr. du pape Alexandre VII.

79. Suite de croisées des plus beaux palais de Rome mises au jour, par le sieur Dumont, professeur d'architecture, 10 pl. in-fol.

80. ORNEMENTS DE BIJOUTERIE ET D'ORFÉVRERIE, gravés par Collaert. 1581, in-4, de 20 ff., mar. r., très large dent., tr. d. (*Riche reliure de Niédrée.*)

Recueil RARE et fort joli, composé de 20 pl. délicieusement gravées, interfoliées et réglées. Ce vol. provient de la vente de Brunck et il a été retiré pour insuffisance d'enchères. Il a été depuis revêtu d'une riche dorure.

81. La manière de se bien préparer à la mort, par des considérations sur la cène, la passion et la mort de Jésus-Christ, avec 41 très-belles estampes emblématiques. *Anvers*, 1700, in-4, front. gr., fig. v. m., fil.

82. Vues de la Tamise avec descriptions en anglais et fig. sur acier. 1 vol. in-4, mar. viol., fil., tr. dor. (*Belle rel.*)

83. Costumes civils de tous les peuples du monde (recueil factice). 1 vol. pet. in-4, color., d.-rel.

84. Histoire de la triomphante entrée du roy et de la reyne dans Paris le 26 d'aoust 1660, avec la représentation et l'explication des arcs triomphaux qu'on y avait élevés et de toutes les autres magnificences. *Paris*, 1665, in-fol., portr., fig., cart.

BELLES ÉPREUVES, front. gr. par Chauveau, très-beau portr. de Louis XIV, gr. par Van Schuppen, texte gr. et 22 fig. de Lepautre, pour la plupart in-plano.

85. Les réjouissances de la paix faites dans la ville de Lyon le 20 mars 1660. *Lyon*, 1660, in-fol., fig. v. f., fil., tr. dor. (*Petit.*)

Bel ex. orné de 18 très-curieuses pl.

85 *bis*. Carrousel célébré à Dresde en 1695. In-fol. v. f., fil (*Aux armes de la princesse Palatine, duchesse d'Orléans.*)

19 très-grandes pl. in-plano, fort curieuses pour les costumes singuliers et grotesques.

86. Journal de ce qui s'est fait pour la réception du roy dans sa ville de Metz, le 4 aoust 1744, avec un recueil de plusieurs pièces sur le même sujet. *Metz*, 1744, in-fol., fig., v. br.

8 grandes pl. qui se déploient et gravées par Mangin.

87. Recueil de onze dessins originaux pour les œuvres de Racine, dessinés à la sepia par Desenne.

## 5. — ASTRONOMIE, CHASSE.

88. COMPOST ET CALENDRIER DES BERGERS.— *Paris, par Guy Marchant*, 1500, in-fol. goth., fig. en bois, mar. vert, riche dorure à filets composés, doublé de maroq. rouge, riches compart., dent., tr. dor. (*L'une des plus belles reliures de Niédrée.*)

Superbe ex. d'une édition fort rare et précieuse; grand nombre de grandes et curieuses fig. sur bois.

89. Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche. *Paris*, 1769, 2 vol. pet. in-8, d.-rel., v. f., fil., tr. d.

90. Traité du droit de chasse. *Paris, Quinet*, 1681, in-12, d.-rel., v. f. (*Niédrée.*)

91. Autores rei venaticæ antiqui cum commentariis

Jani Ulitii. *Lugd., Batav.-apud Elzev.*, 1653, pet. in-12, tit. gr. vél.

92. Hieracosophiou, sive de re accipitraria. *Lutetiæ, Mam. Patissonium*, 1587, in-8, mar. vert, tr. dor (*Jans.*)

Bel ex. d'un curieux poëme latin sur la chasse.

93. Le livre du roy Modus et de la royne Racio. 1839, gr. in-8, mar. vert, tr. d., attributs de chasse (*Petit.*)

94. PHEBUS DES DEDUIZ de la chasse des bestes sauuaiges et des oyseaux de proye (par Gaston Phœbus, comte de Foix). — *Cy fine le liure de Phebus,.... imprimé à Paris par Jehan Treperel.....* (*S. d.*), pet. in-fol., goth. mar. r., fil., large dent., tr. dor. (*Très-belle reliure de Bauzonnet. Trautz*).

Superbe ex. rempli de témoins d'une admirable conservation, et cette rarissime édition est ornée de curieuses fig. sur bois, elle a été exécutée dans les dernières années du xv^e^ siècle.

95. La vénérie de Jacq. Du Fouilloux. — Le miroir de Fauconnerie, par Harmont dit Mercure. *Paris*, 1640, in-4, mar. vert, tr. dor. *Jans.* (*Capé.*)

Bel ex. d'une ancienne et bonne édition rare.

96. Nuovo trattato utilissimo de Cannarini, di M. Hervieux, tradotto dal francese. *Venezia*, 1724, pet. in-12, fig., vél.

## BELLES-LETTRES.

### 1. — LINGUISTIQUE.

97. Traité de la formation méchanique des langues, et des principes physiques de l'étymologie (par de Brosses). *Paris*, 1765, 2 vol. in-12, v. m.

98. A. B. C. (Abécédaire avec prières en latin et en vers français).—*Imprimé à Paris par Nicolas Brusler pour Guill. Merlin* (vers 1500), pet. in-8, goth. mar. r., fil., tr. dor. (*Capé.*)

Imprimé d'un seul côté pour être affiché dans les écoles, et se termine par une pièce de vers français.

99. (RECUEIL DE MOTS USUELS EN LATIN ET EN FRANÇOIS, composé pour l'éducation du Dauphin). *Escrit par E. Damoiselet, à Paris*, 1666, in-16, mar. r., fil., à comp., fleurs de lis sur le dos et les plats, tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Charmant ms. sur vél., en encre rouge et noire, avec initiales rehaussées d'or. Les armes et le chiffre du Dauphin, délicatement peints en or et en couleur, ornent le premier et le dernier feuillet ; chaque page est entourée d'un filet peint en or.

100. FICHETI RETHORICORUM LIBRI. *In Parisiorum Sorbona* (*Ulricus Gering, Martinus Crantz et Mich. Friburger*), pet. in-4, lett. rondes, mar. violet.

On sait que ce livre a été imprimé vers l'année 1471.

101. Oratione di Cicerone, in difesa di Milone, trad. di latino in uolgare da Giac. Bonfadio. *Vinegia, Aldus*, 1554, in-8, mar. br., fil à comp., tr. dor. (*Capé.*)

Imitation élégante d'une ancienne rel. italienne.

## 2. — POÉSIES ANCIENNES GRECQUES ET LATINES.

102. VIRGILIVS. — *Venetiis, Aldus*, 1527, in-8, mar. br., fil., riche reliure à comp. à la Grolier, tr. dor. (*Capé.*)

Fort belle rel. sur une édition rare.

103. Virgilii opera, cum notis Car. Ruaei, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1722, in-4, mar. r., fil. à comp., tr. dor. [Bel ex.]

104. MARTIALIS. — *Venetiis, Aldus*, 1501, pet. in-8, mar. br., à comp. fil., tr. dor. avec l'ancre sur les plats. (*Capé.*)

Edition originale Aldine, rare.

105. Lucretius, cum interpret, et notis Mich. Fayi, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1680, in-4, mar. r., fil., à comp. tr. dor.

Bel ex. d'une excellente et rare édition.

106. Ovidii opera, interp. et notis illustravit Dan. Crispinus, ad usum Delphini. *Lugduni*, 1689, 4 vol. in-4, mar. r., fil., à comp., tr. dor.

Bel ex. d'une édition recherchée.

107. OVIDII HEROIDUM epistolæ et Auli Sabini responsiones; ejusdem Ovidii Ibis, Pulex, ac Philomela. Omnia Guidonis Morilloni argumentis ac scholiis illustrata; his accesserunt Marii Nizolii et Bapt. Egnatii annotationes. *Lugduni, Theob. Paganum*, 1551, pet. in-8, mar. r., tr. d. (*Lortic*).

JOLI et rare volume dans une parfaite condition.

108. La métamorphose d'Ovide figurée (texte en vers françois). *Lyon, Jean de Tournes*, 1564, in-8, mar. bl., tr. d., *janséniste. (Duru.)*

Volume recherché pour ses jolies fig. du Petit Bernard. Encadrements à chaque page.

109. La Bible des poëtes de Ovide métamorphose, translaté de latin en françois. *On les vend à Paris, par Jehan Petit, s. d.* gr. in-4, goth. à 2 col., mar. viol., dent., tr. d. (*Muller.*)

Livre curieux et bonne condition.

110. La métamorphose d'Ovide figurée. *Lyon, Jean de Tournes*, 1564, in-8, v. f.

Fig. du Petit Bernard, grandes marges.

111. Phædri fabulæ et Publii Syri sententiæ. *Parisiis, ex typographia regia*, 1729, in-32, mar. v., fil., tr. d., fleurs de lis. (*Padeloup.*)

Cet ex. est un de ceux (en petit nombre) qu'on appelle en *grand papier*, dont le roi faisait des présents.

112. Aurelii Prudentii Clementis quæ exstant. *Amstelod., D. Elzevirium*, 1667, in-12, mar. r., *janséniste.*

113. Cl. Claudiani quæ exstant. Nic. Heinsius, Dan. F. recensuit ac notas addidit. *Lug.-Bat., ex officina Elzeviriana*, 1650, in-12, rel.

114. Elegidia et poematia epidictica. *Impressa Upsaliæ*, 1631, pet. in-8, mar. vert russe. (*Petit.*)

Ce volume, composé de poésies latines qui se rapportent à l'histoire du XVIII^e^ siècle, est orné de 33 portr. fort élégamment gravés (que l'on dit être de L Gaultier), représentant les potentats de l'époque, parmi lesquels on voit un riche portr. de Richelieu.

115. Victorini Marcelli Burgensis Amoris infortunium, in-4, lettre ronde, mar. r., fil., larges dent. à petits fers (*Capé.*)

Poésies érotiques imprimées à la fin du XV^e^ siècle, et assez rares pour n'être point ou peu connues. L'ex. est très-beau.

116. Folengo. Opus Merlini Cocaii poetæ mantuani macaronicorum. *Amstelodami*, 1692, in-8, mar. r., fil., tr. d., doublé de mar. bl., dent., fil. (*Bauzonnet-Trautz*).

Très-bel ex. en grand pap. de toute rareté. Edition recherchée et ornée de jolies fig.

## 2. — POÉSIE FRANÇAISE, CONTES EN VERS.

117. Specimens of the early poetry of France from the of the troubadours and trouveres to the reign of Henri IV, (une grande partie en françois). by L. Stuart Costello. *London, Will. Pickering*, 1835, pet. in-8, fig., mar. br., fil. dor. en tête, non rogn. (*Niédrée*).

Un des quelques ex., avec les fig. enluminées à l'imitation des anciens mss., en or et en couleur.

118. La Chanson d'Antioche, composée au XII^e^ siècle, par le pelerin Richard, publiée pour la première fois,

par Paulin Paris. *Paris*, 1848, 2 vol. in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Thompson.*)

119. La Chevalerie Ogier de Dannemarche, par Raimbert de Paris, poëme du XII^e^ siècle, publié pour la première fois, par J. Barrois. *Paris*, 1842, 2 vol., pet. in-8, pap. de Holl., mar. r., fil., tr.d. (*Élégante reliure de Thompson*).

120. Un Sermon en vers, publié pour la première fois, par Achille Jubinal. *Paris*, 1834, in-8, d.-rel. mar.

121. LESPINETTE DU IEUNE PRINCE conquérant Le royaulme de bonne renommée, nouuellement imprimé à Paris. — *Pour Anth. Vérard marchant libraire*, 1508, in-fol., goth. mar. cit., comp., fil., tr. d. (*Niédrée.*)

EDITION FORT RARE d'un poëme en dialogue, composé par Symon Bourgouync, fort bel ex. dont la reliure en mosaïque a figuré à l'exposition de 1844.

122. LE ROMANT DE LA ROSE (par Guill. de Lorris et Jehan de Meun). *On les vend à Paris, par Galliot du Pré*, 1529 ; pet in-8, fig. sur bois, mar. v., fil. à riches comp., à petits fers, tr. d., doublé de mar. r., dent. (*Thouvenin.*)

BEL EX. avec une riche et élégante reliure, l'une des plus jolies de ce relieur. H. 5 p. 1 lig.

123. LES OEUVRES DE M^e^ ALAIN CHARTIER, en son vivant secrétaire du feu roy Charles VII. *On les vend à Paris, en la grant salle du palais, au premier pillier, en la boutique de Galliot du Pré*, 1529 ; in-8. mar. r., fil. à comp., dorure à petits fers, doublé de mar. r., large dentelle à petits fers. (*Riche reliure de Bauzonnet-Trautz*).

MAGNIFIQUE EX. d'une conservation irréprochable. H. 5 p. 1 lig.

124. L'ADOLESCENCE CLÉMENTINE, aultrement les œuvres de Clément Marot. *On les vend à Anvers, en la*

*maison de Jehan Steels, a lescu de Bourgongne*, 1539, in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).

Délicieux volume, remarquable par la pureté de sa conservation et la grandeur de ses marges. On sait que cette fort rare édition dont on ne connaît que quelques ex. contient les *œuvres de Jeh. Marot*.

125. Les œuvres poétiques d'Etienne Jodelle. *Paris, Mamert Patisson*, 1583, in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Koelher*). [Bel ex.; édition peu commune.]

126. Œuvres poétiques d'Amadis Jamyn. *Paris*, 1575, gr. in-4, mar. bl., tr. d. (*Janséniste.*)

Editon ORIGINALE si grande de marges, qu'on la croirait en grand papier.

127. Les épîtres morales et familières du traverseur (Jeh. Bouchet), *Poitiers, de Marnef*, 1545, pet. in-fol., mar. r., tr. d. *Janséniste.* (*Duru.*) [Bel ex.]

128. Œuvres de Louise Labé, lyonnaise, édition publiée par Boitel. *Lyon*, 1845, pap. chamois fort, pet. in-8, mar. bl., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*).

129. SAINGELAIS, ŒUVRES DE LUY tant en composition, que translation, ou allusion aux auteurs grecs et latins. *A Lyon par Pierre de Tours*... M. D. XLVII, pet. in-8, mar. v., à comp., tr. d. (*Niédrée*).

Edition RARISSIME et qui jusqu'à la dernière édition du *Manuel* de M. Brunet était restée inconnue. Cet ex. est comme NON ROGNÉ, les feuillets à peine ébarbés. Ce TRÈS-PRÉCIEUX volume est en outre de la plus étonnante conservation, n'ayant subi aucune espèce de réparation.

130 Les œuvres poétiques de Mellin de Saint-Gelais. (*S. l.*), 1719, in-12, rel.

131. Les cantiques du sieur Valacre et les cantiques du sieur de Maisonfleur. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1591, in-16, mar. br., fil., tr. d. (*Duru.*)

Ex. bien conditionné.

132. Les quatrains du sieur de Pybrac, contenant préceptes et enseignements utiles pour la vie de l'homme. *Paris*, 1583, in-12, mar. bl., tr. d., *janséniste.* (*Bauzonnet.*)

133. Poésies de Malherbe avec un discours et quelques remarques (par Le Fevre de Saint-Marc). *Paris, J. Barbou,* 1757; in-8, portr., mar. r., fil. d. en tête, NON ROGNÉ, (*Trautz-Bauzonnet.*)

La meilleure édition de Malherbe.

134. Les œuvres de Saint-Amand. *Lyon,* 1637, in-8, v. f.

135. Moyse sauvé, idyle héroïque par Saint-Amant. *Leyde, J. Sambix* (*Elzev. à la sphère*), 1654, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Bauzonnet*). [Bel ex.]

136. La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par de Brebeuf. *Leyde, Jean Elzevier,* 1658, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel ex. H. 4 p. 8 l. 1/2.

137. La Pucelle ou la France délivrée, poëme héroïque (en vers), par Chapelain. *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1656, pet. in-12, fr. gr., mar. r., fil., tr. d., (*Bauzonnet-Trautz*).

Joli ex., 4. p. 10 lig.

138. Philotanus, poëme par l'abbé (de Grécourt). *Paris. Ant. le Gond,* 1720, in-12, rel.

139. Olivier, poëme par Cazotte. *Paris, Didot* (*Bleuet*), 2 vol. in-12, mar. v., fil., tr. d., dos à la rose. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ex. en PAPIER VÉLIN, avec fig. triples avec la lettre, avant la lettre et eaux-fortes; l'on y a ajouté de plus un billet autographe de l'auteur; deux pages.

140. La ligue, par Voltaire. *Genève*, 1723, in-8, mar. v., fil., tr d. (*Duru.*)

Edition ORIGINALE, ornée des portr. de Voltaire, Gabrielle d'Estrées, Henry IV, etc., avec une lettre autographe de Voltaire, une autre de Henry IV, aut. sig. à la royne mère. PRÉCIEUX volume.

141. Contes et nouvelles en vers, par M. de Lafontaine. *Amst.*, (*Paris, Barbou*), 1762, 2 vol. in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Derome.*)

Edition des fermiers-généraux, ex. beau d'épreuves.

### 3. — FABLES ET CHANSONS.

142. Choix de chansons mises en musique par de La Borde, premier valet de chambre du roi, gouverneur du Louvre. *Paris*, 1773, 4 vol. gr. in-8, portr., v. gr., dent., tr. d.

Jolies fig. de Moreau avec texte et musique gravés.

143. Fables et contes (par Boulanger de Rivery). *Paris*, 1754, in-12, br., n. rogn. (*Tiré à petit nombre.*)

144. Fables choisies, mises en vers par de La Fontaine, avec un commentaire par Coste. *Paris*, 1745, 2 part. en 1 vol. in-12, front. gr., mar. r., dent., tr. d. (*Anc. rel.*)

### 4. — POÈTES ÉTRANGERS.

145. Lo 'nferno, e'l purgatorio, e'l paradiso di Dante Alaghieri, *P. Alex. Pag Benacenses F. Bena, V V.* (Senz'anno), in-8, fig., mar. r., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Magnifique ex. d'une édition recherchée qui a dû paroître à Tusculano, peu de temps après 1515, imitation des éditions aldines.

146. Dante (même édit.), pet. in-8, mar. r., tr. d.

147. Orlando Furioso di Lod. Ariosto. *Vinegia, G. Giolito*, 1555, in-4, mar. v., fil. à comp, tr. d. (*Capé.*)

Fort bel ex. d'une édition rare.

148. Gierusalemme liberata, di Torquato Tasso. *Ferrara, Vittorio Baldini*, 1581, in-4, mar. br., fil. à comp, tr. d. (*Capé.*)

Ces premières éditions du Tasse diffèrent entre elles et sont fort rares; la comparaison du texte offre beaucoup d'intérêt.

149. El Bolognese o vero Masetto da Lampolechio ortolano che fingnevo essere mutolo che impregno tutte le monache duno munistero (in ottava rima). in-4 à 2 col., mar. r., fil., tr. d. (*Bauzonnet.*)

Pièce en vers, de 4 feuillets, sans lieu ni date, avec une jolie figure en bois au dessous du titre, imprimée probablement à Florence vers la fin du XV^e^ siècle. C'est d'après cet ex., qui paraît unique, que M. Brunet a donné la description de cette édition (*Manuel*, III, 315). Elle est bien de la fin du XV^e^ siècle. C'est par inadvertance que ce savant bibliographe « dit que la dernière page de cet opuscule contient quatre stances, tandis qu'il y en a réellement cinq. » Cette édition est la seule que M Brunet ait citée de cet opuscule facétieux et très rare. On sait que ce conte, inséré d'abord par le Boccace dans son *Décaméron*, a été reproduit par La Fontaine. (*Ex. de M. Libri*, note du Catalogue).

150. Frottole composte da piu autori cioe tu ti parli (*sic*) o cuor mio caro. (*Senza luogo ed anno*), in-4 de 4 ff. à 2 col., mar. r., tr. d. (*Duru.*)

Avec une jolie fig. en bois au recto du premier feuillet. Bel ex. d'une édition qui paraît inconnue aux bibliographes. Ces Frottole ne sont en réalité que des *Canzoni a Ballo* (des chansons à danser), composées par Laurent de Médicis, par Politien, etc. A en juger par l'aspect, cette édition a dû paraître à Florence avant 1540, les pages n'ont pas le même nombre de lignes, le feuillet A 2 contient, au recto, 38 lignes par colonne. (*Ex. de la vente Libri.*)

151. Rime et prose volgari di Gio. Brevio. *Roma, Ant. Blado Asulano*, 1545, in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Bauzonnet.*)

Charmant ex. entièrement conforme à la description qu'a donnée M. Brunet (*Manuel*, I, 458) de cette édition originale et rarissime. Ce volume a été placé parmi les *Novellieri* par Borromeo, à cause de six nouvelles qui s'y trouvent. Ce qui donne à ce volume un si grand intérêt de curiosité, c'est qu'on y trouve la nouvelle de *Belfagor*, publiée ici pour la première fois, et attribuée à Brevio, et qui ne parut qu'en 1549, sous le nom de Machiavel, avec des variantes (Gamba, *Novelle*, p. 89, — Borromeo, *Novellieri*, p. 16). Ces nouvelles, beaucoup trop libres, sont fort estimées des connaisseurs. (*Ex. de M. Libri*, note du Catalogue).

152. El cavallero determinado, trad. de lengua francesca (par Oliv. de La Marche), por don Hernando de Acuna. *Anvers, en l'officina Pantiniana*, 1591, in-4, v. m.

Edition recherchée pour ses fig. sur cuivre.

153. Rime del sign. Gasparo Murtola. *Venetia, Meglietti*, 1603, in-16, vél.

154. Lamento di Pisa et la riposta, in-4 à 2 col., mar. r., fil., tr. d. (*Bauzonnet.*)

Magnifique ex., avec témoins, de cette pièce en vers, de 4 feuillets, sans indication de lieu ni date (mais publiée vraisemblablement à Florence, au xv^e^ siècle), avec une jolie gr. en bois, au-dessous du titre, qui représente la ville de Pise au xv^e^ siècle. C'est d'après cet ex., qui est le seul connu, que M. Brunet a décrit cet opuscule dans le Manuel (III 32). Ce Lamento, écrit en vieux et excellent italien, est si rare, que M. Manzi l'a publié, comme inédit, en 1816, à Rome, dans ses *Testi di lingua*, tirés des mss. de la bibliothèque du Vatican (p. 85), mais cette édition de Rome est incomplète. (*Ex. de M. Libri.*)

155. Petrarca. — *Lyone, G. Rouillio*, 1551, in-16, mar. r., tr. d. (*Jans, Capé.*)

156. Poesie volgari di Lorenzo de Medici. *Vinegia, Aldus*, 1554, pet. in-8, mar. br., tr. d. (*Lortic*). (*Bel ex.*)

157. Poesie del dottor Tommaso Crudeli. *Napoli*, 1767, pet. in-8, v. m.

Recueil plus que facétieux et assez rare.

158. Il libro del Perché, colla pastorella del cav. Marino, e la novella dell' ang. Gabriello. *Pelusio*, 3514 (*sic*), in-12, mar. r., fil., tr. d.

159. Commentarii (græce) in septem tragœdias Sophoclis (præmisso Lascaris epigrammate). *Opus... in gymnasio medico Caballeni* montis..... recognitum (1518), pet. in-4, mar. r., fil., tr. d. (*Padeloup.*)

Editio princeps. Remarquable ex. pour sa beauté et sa conservation.

## 5. — THÉATRE.

160. Terentii comœdiæ sex. *Lugd.-Bat., ex-officina Elzev.*, 1635, pet. in-12, vél. (4 p. 10 l. 1/2.)

161. Les six comédies de Térence, très-excellent poëte comique, mises en franç. en faueur des ieunes enfans. *Paris*, 1567, in-16, mar. bl., tr. d. (*Jans., Capé, joli ex.*)

162. La destruction de Troye la grant. *Imp. nouvellement à Paris*, 1526, in-4, goth., à 2 col., mar. v. russe. (*Jans.*) 200 —

Edition aussi rare que précieuse.

163. Recueil de huit réimpressions. *Paris*, 1837, en un vol. pet. in-8, pap. de Holl., d.-rel., mar. r. 8 —

Mestier et Marchandise. — Les Trois Gallans et Philipot. — Le Marchant de Pommes. — Le Maistre d'Escole, etc., etc.

164. Les tragédies de Robert Garnier, conseiller du roy, lieutenant général criminel au siège présidial et sénechaussée du Maine. *Lyon, Frellon*, 1592, in-12, mar. v., fil., tr. d. (*Niédrée, joli ex.*) 20 —

165. Œuvres de Racine. *Suiv. la copie imp. à Paris*, 1682, 2 vol. pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. 28 —

Joli ex. Ces éditions hollandaises sont peu communes aujourd'hui.

### 6. — ROMANS, CONTES ET NOUVELLES.

166. TURPIN. Chronique et histoire faicte et composée par réuérend père en Dieu Turpin, archeuesque de Reims, lung des pairs de France, Contenant les prouesses et faictz d'armes arduenuz en son temps du très-magnanime roy Charles le grant, autrement dit Charlemaigne, et de son neueu Raouland... — *Imp. à Paris par maistre Pierre Vidoue, pour honneste personne Regnault Chauldière.., le huitiesme iour de juing mil cinq cens* XXVII, in-4 goth., mar. r., tr. d., doublé de mar. bleu, riches comp., dent., dorures à petits fers. (*Bauzonnet-Trautz.*) 600 —

Chef-d'œuvre de reliure, et très-bel ex. pour sa conservation.

167. Livre du très-chevaleureux comte d'Artois et de sa femme, fille du comte de Boulogne, publié d'après les mss. par J. Barrois. *Paris, Crapelet*, 1837, in-4, pap. de Holl., d.-rel. mar. 28 —

Cette publication, ornée de 28 pl., est une des mieux exécutées en ce genre.

168. LE RECUEIL DES HISTOYRES TROYENNES (par Raoul Lefèvre). — *On les vend à Lyon, par Jacques Maillet, lan mil quatre cent quatre-vingtz et quatorze*, in-fol., mar. r., fil., comp., dent., tr. d. (*Belle reliure de Bauzonnet-Trautz.*)

Edition TRÈS-RARE. BEL EX., malgré quelques feuillets restaurés avec la plus grande habileté. On sait que cette édition est une des plus remarquables productions ornées de gravures et d'illustrations sur bois.

169. BERTRAND DU GUESCLIN. — *Cy finist le livre des faiz de messire Bertrand du Guesclin, cheualier, jadiz connétable de France et seigneur de Longueville. S. l. n. d.*, in-fol. goth., fig. en bois, mar. r., fil., tr. d., doublé de mar. vert, dent. (*Bauzonnet.*)

Edition TRÈS-RARE qui paraît être sortie des presses lyonnaises vers la fin du XVe siècle. Cet ex. est de la plus grande beauté.

170. HISTOIRE DES GESTES DU PREUX ET VAILLANT CHEVALIER BAYARD, Dauphinois. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1580, in-8, lett. rond. préparé pour la rel.

CHARMANT ex. d'une édition RARISSIME.

171. LES NEUF PREUX. — *Cy fine le liure intitulé le Triumphe des neuf Preux..., avec l'hystoire de Bertrand de Guesclin. Imprimé à Paris, pour Michel le Noir...., et fut achevé le troiziesme iour de décembre lan mil cinq cens et sept* (1507), in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois, mar. gr., fil à comp., riche dorure sur les plats. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Edition aussi rare que précieuse. MAGNIFIQUE EX. rempli de *témoins*.

172. PERCEVAL, très-plaisante et recréatiue histoire du très-preux et vaillant cheualier Perceval le Galloys...., *nouuellement imprimé à Paris, pour honnestes personnes, Jehan Sainct-Denys*, 1529, in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois, mar. r., fil., tr. d, doublé de mar bl., fil., dent. (*Belle rel. de Bauzonnet-Trautz.*)

Roman de chevalerie FORT RARE et avec *l'elucidatio du Sainct Graal.*

173. LE TRÉSOR DE LA CITÉ DES DAMES (par Christine de Pisan (contenant plusieurs hystoires et

enseignemens notables aux roys, roynes, princesses et chevaliers, etc.) — *Cy finist le Trésor... Imprimé à Paris, le viii iour daoust mil quatre cens quatre-vingtz et xvij, pour Anthoine Verard*, 1497, in-fol. goth., mar. bleu, dent. à petits fers, tr. d. (*Belle rel. de Bauzonnet-Trautz.*)

Edition précieuse et fort rare, *desiratum* du prince d'Essling. Superbe ex. d'une admirable conservation.

174. Hystoire de deux vrays amans, Eurial et Lucresse (composé par Eneas Silvius, et trad. en vers et en prose par maistre Anthitus). (*S. l. n. d.*), in-4, goth., fig. en bois, mar. br., fil. à comp., mosaïque, tr. d. (*Niédrée.*)

Vol. de la plus grande rareté et d'une belle conservation.

175. Les nouvelles récréations et ioyeux devis de feu Bonaventure Des Périers (et autres par J. Le Pelletier, Denizot, etc.). *Paris, Galliot Du Pré*, 1565, in-16, mar. r., fil. à comp. à la rose, tr. d. (*Jolie rel. à la rose de Duru.*) [Edit. très-rare.]

176. Histoire pitoyable du prince Erastus, fils de Dioclétien, empereur de Rome, où sont contenus plusieurs beaux exemples et notables discours non moins plaisans et récréatifs qu'utiles et profitables, reveue, corrigée et enrichie de plusieurs portraits et figures, non encore par cy-devant imprimez, traduicte d'italien en françoys. *Paris, Hierosme de Marnef et la veufue de Guillaume Cavellat*, 1584, in-12, mar. v., fil., tr. d. (*Duru.*)

Ce vol. fait partie de la collection des romans de chevalerie. Il est orné de charmantes vignettes attribuées à Woieriot.

177. L'Historial du Jongleur, chroniques et légendes françaises, publiées par Ferd. Langlé et Em. Morice. *Paris, Didot*, 1829, gr. in-8, dos et coins de mar. r.

Ex. en pap. vél. avec fig. color. en or et en couleur.

178. Heptameron françois. Nouvelles de Marguerite,

reine de Navarre. *Berne,* 1780, 3 vol. in-8, mar. bl., dent., doublé de tabis. (*Bozérian.*)

TRÈS-BEL ex., les belles fig. de Freudenberg en très-beaux choix d'épreuves.

179. Le Roman du roi Flore et de la belle Jeanne, publié pour la première fois par Francisque Michel. *Paris*, 1838, in-12, d.-rel. mar., n. rogn.

Un des 15 ex. sur papier de Hollande.

180. De la bonne royne et d'un sien bon curé, fabliau d'une bonne femme gauloise, retrouvé et mis au jour (composé) par Mlle Cosson de la Cressonnière. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-18, mar. oliv., fil., dent., tr. d. (*Rel. de Purgold.*)

Ex. de PIXÉRÉCOURT, tiré à très-petit nombre pour les amis de l'auteur.

181. L'élite des contes du sieur d'Ouville (Bois-Robert). *Paris*, 1669, 2 vol. pet. in-12, v. f.

On peut faire un très-joli ex. de ce livre qui n'est pas commun, grand de marges.

182. Carcel de Amor. La Prison d'Amour en deux langages, espaignol et françois, pour ceux qui voudront apprendre l'un par l'autre. *Paris*, 1581, in-16, v. f., fil., tr. d. (*Niédrée.*)

183. Histoire de la vie de Tiel Wlespiègle. *Amst., Pierre Marteau*, 1703, fig., pet. in-12, mar. bl., fil., dos et coins ornés. (*Niédrée.*)

184. Histoire ou contes du temps passé, par Charles Perrault. *La Haye*, 1742, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Koehler.*)

Jolie édition pour laquelle Foocke a gravé de charmantes vignettes d'une finesse et d'une élégance remarquables. Elle renferme le *conte de l'adroite princesse* qui ne se trouve dans aucune des éditions précédentes.

185. Histoire amoureuse des Gaules, par Bussi-Rabutin, *à l'hôpital des fous, chez l'auteur.* (*Holl., Elzev.*), 1666, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d.

Ex. de Pixérécourt, édition fort rare avec la clef.

186. Le passe-temps royal de Versailles, ou les amours

secrètes de Mme de Maintenon, sur de nouveaux mémoires très-curieux. *Cologne, P. Marteau*, 1712, pet. in-12, front. grav., mar. r., fil., tr. d. (*Koehler.*)

Ex. de Ch. Nodier.

187. Le Décaméron de Boccace. *Londres* (*Paris*), 1757, 5 vol. in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

Fort bel ex. avec les fig. *doubles*.

188. Il Corbaccio (owero Laberinto d'amore, composto per Joh. Boccaccii). *Paris, Fed. Morello*, 1569, pet. in-8, mar. br., fil. à comp., petits fers. (*Riche rel. de Capé.*)

« Edition estimée, non-seulement à cause des notes de Jacq. Corbinelli, qui en a été l'éditeur, mais parce qu'elle a été faite sur une copie du texte, ms. de François d'Amaretto Manelli, de l'an 1384, et que l'ancienne orthographe y a été conservée. » Brunet, *Manuel.* — Très-bel imitation d'une vieille rel. du temps, à comp. Grolier.

189. Les facécieuses nuits de Straparole, contenant plusieurs beaux contes et énigmes, trad. d'italien en français, par P. Larivey. *Amst.*, 1725, 3 vol. pet. in-12, v. f., fil., tr. d. (*Simier.*)

190. La Vie de Lazarille de Tormes et de ses fortunes et aduersitez (trad. de l'espagnol) *Paris*, 1615, pet. in-12, mar. v., fil. à comp., tr. d. [Joli et rare vol.]

### 6. — FACÉTIES ET SATIRES, DISSERTATIONS ENJOUÉES.

191. Domitii Brusonii facetiarum exemplorumque libri, Conr. Lycosthenis opera ac studio. *Lugd., apud Frellonium*, 1560, in-8, mar. r., tr. d. (*Jans. Lortic.*)

192. Salutifera (sic) navis, narragonice profectionis nunquam satislaudata navis, per Séb. Grant (sic). — *Impressum* (*Lugd.*), 1498, in-4, lett. rondes, fig. en bois, mar. br., tr. d. (*Jans.*)

193. Collection de joyeusetez, facécies et folastres imaginations de Caresme-Prenant, Gautier-Garguille, Guillot-Gorju, Roger-Bontemps, Tabarin, Moulinet, etc. — Les quinze joies de mariage. *Paris*, 1829-1834, 18 vol., pet. in-16, mar. r., fil., tr. d (*Bauzonnet-Trautz.*)

Collection tirée à 76 ex., et bel exemplaire imp. sur *papier de Chine*.

194. Sensuiuent les menus propos de mère sotte nouuellement composée, par Pierre Grigoire. — *On les vend à Paris, par Phelippe le Noir... à l'enseigne de la rose blanche couronnée.* (*S. d.*), pet. in-4, mar. r., goth., fig. en bois fort singulières.

Edition rare et fort curieuse, imprimée avec luxe, dont une partie des pages ont un encadrement gravé en bois. — Ce livre qui a été lavé, encollé et relié par Thouvenin est une de ces premières reliures modernes pour imiter le style des anciennes reliures; l'on doit à Thouvenin cette première tentative qui a fait depuis bien des progrès. — Un très-léger raccommodage au coin du premier, un autre au dernier feuillet sont les seuls légers défauts que j'ai vu à cet ex.

195. Sensuit les cinquante et ung et cinquante deuxiesme arrestz donnez au grant conseil Damours : à lencontre de plusieurs parties. Auecques les ordonnances sur le faict des masques. *S. l.* (*Paris, Galiot Dupré*), *lettr. rondes*, 1528, pet. in-12, mar. r., fil. (*Thompson.*)

Jolie conservation et l'un des rares volumes imprimés par Galiot-Dupré.

196. Hochepot ou Salmigondis des folz, contenant un très-pur narré et comme la salseparille contre le gouteux, poyuré et maudict edict., nagueres sailly a deux potences des fines fontes de La Haye en Hollande, sur le faict des passeportz et la proscription des jésuites, trad. du hollandois-flamand en vulgaire françois. *Imprimé à Pincenarille, ville de la Morosophie, par Geoffroy à la grand dent, l'an* 1596, in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Koelher*).

Ex. de Ch. Nodier.

197. Le moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est, et sera (par Beroalde

de Verville). *Imprimé cette année* (*S. d.*), pet. in-12, mar. r. doublé de mar. grenat, dent., tr. d. (*Niédrée.*) [Joli vol. RARE et ex. d'Aimé-Martin.]

198. LE SALMIGONDIS ou le manége du genre humain (par Béroalde de Verville). *Liége, L. Resort,* 1698, pet. in-12, mar. r., fil., dent., mosaïque avec une *rose* sur les plats. (*Jolie rel. de Duru.*)

CHARMANT vol. de cette édition, FORT RARE AVEC CE TITRE SINGULIER, et qui fait partie de la collection Elzévirienne.

199. TABARIN. Recueil de pièces facétieuses réunies en 1 vol. (*Réimp. à 76 ex.*), pet. in-8.

Sur papier de CHINE BLEU. On trouve dans ce recueil entre autres pièces : *Les Fantaisies de Tabarin. — Les Estreines universelles. — Querelle arrivée avec sa femme. — L'Almanach prophétique*, etc.

200. LES DÉLICES ou discours joyeux et récréatifs, avec les plus belles rencontres et les propos tenus par tous les bons cabarets de France, par Verboquet le généreux. *Paris*, 1630, 2 part. en 1 vol., pet. in-12, mar. cit., fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

PREMIÈRE ÉDITION RARISSIME de ce recueil facétieux.

201. Les nouvelles et plaisantes imaginations de Bruscambile, par le S. D. L. Champ. (le sieur des Lauriers Champenois). *Bergerac, chez Martin la Babille*, 1615, pet. in-12, mar. r., tr. d., *jans.*

202. Le facétieux réveille-matin des esprits mélancholiques, ou le remède préservatif contre les tristes. *Paris, Cl. Barbin,* 1668, pet. in-12, mar. bl., fil., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

203. Le Zombi du grand Pérou ou la comtesse de Cocagne. *Nouvellement imprimé le quinze février* 1697, pet. in-12, mar. bl. à comp., fil., tr. d. (*Bauzonnet.*)

Joli ex. de PIXÉRÉCOURT. Livre rare auquel M. Nodier a consacré un article spécial dans ses *Mélanges*, et qu'il attribue à Corneille Blessebois.

204. Les amours de Catulle, par le sieur D. L. C. *suivant la copie, à Paris, chez Barbin,* 1680, pet. in-12, m. r., fil., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

205. Amitiez, amours et amourettes, par Le Pays. *Grenoble*, 1665, in-12, mar. v., fil., tr. d (*Niédrée.*)

206. Bagatelles. Dialogue entre la goutte et M. Franklin. — Avis à ceux qui voudraient s'en aller en Amérique. S. *l.*, 1784. — Information to those who would remove to America. — Lettre de Madame B. (Brillon). — M. F. à Madame H.-S. — Parabole contre la persécution, à l'imitation du langage de l'Ecriture. — Le Sage et la goutte. — M. F. à Madame La Fr.... — Remarques sur la Politesse des sauvages de l'Amérique septentrionale. — Remarks concerning the savages of north-America. — Conte. — Les mouches, à Madame He...s. En 1 vol. in-8, mar. v., fil., n. rogn. (*Niédrée.*)

Toutes pièces originales et tirées à bien petit nombre. De toute rareté.

207. Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem. (*Holl. Elzev.*) S. *l.*, *anno* 1644, pet. in-12, v. f., fil., N. ROGN. (*Simier.*)

208. La Reveue des trouppes d'amour. *Cologne*, *P. Michel* (*à la sphère*), 1668, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

209. L'Abateur de noisettes ou Recueil de pièces nouvelles (et facétieuses). *A la Haye, chez Bernard*, 1741, pet. in-12, mar. r., dent., tr. d. (*Rel. de Bisiaux à la Derome*). [Ex. de la vente Cailhava.]

## 7. — PHILOLOGIE.

*Critiques, Mélanges littéraires, Adages, Proverbes et Emblèmes.*

210. Apologie pour Hérodote, ou traité de la conformité des merveilles anciennes et modernes, par H.

Estienne, avec des remarques, par Le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 vol. in-12, rel., mar. r., fil., tr. dor. (*Deromc*). [*Charmant* exemplaire de *Labedoyère*.]

211. Erasmi colloquia. *Amstelod., ex officina Elzeviriana*, 1662, pet. in-12, vél bl. (*Bel ex.* H, 4 p. 11 l. 1/2.)

212. Emblèmes royales à Louis-le-Grand, par le sieur Martinet. *Paris, Claude Barbin*, 1673, in-12, mar. cit., fil., tr d.

Ex. d'A. Audenet. 64 fig. à mi-pages.

213. Cappricci del Gello, col dialogo dell' invidia. *Fiorenza, appresso il Doni*, 1546, portr., mar. r., tr. d. (*Duru.*)

Edition rare dont on ne connaît qu'un autre ex. qui se trouve à Milan dans la bibliothèque du marquis Trivulzio (Gamba, *Série*, n° 487). Ce vol. contient huit dialogues, c'est à-dire deux de moins que les éditions suivantes. Dans le *Manuel* (II, 375) on cite une édition de la même année de cet ouvrage, mais qui ne contient que sept dialogues. C'est aussi un livre rare, mais plus connu que celui dont il est question ici. (*Ex. de M. Libri, note du Catalogue.*)

214. FABRITII. Origine delli volgari proverbi, di Aloyse Cynthio de gli Fabritii. *Vinegia, Bern. et Matth. Vitali*, 1527, in-fol , mar. r., fil., tr. d. (*Bauzonnet.*)

Magnifique ex. d'un livre qui, bien que rempli des obscénités les plus révoltantes, a été dédié au pape Clément VII, et dont la grande rareté est connue des amateurs. Les trois derniers ex. qui aient paru en vente publique, et qui étaient loin de valoir celui-ci, se sont vendus 24 liv. 10 sh., Hibbert ; 16 liv. 5 sh., 17 liv. 10 sh., Hanrott : c'est-à-dire de 400 à 600 francs (*Manuel*, II, 242). Ce beau volume se compose en tout de 199 ff., dont le dernier est blanc. (*Ex. de M. Libri, regardé comme le plus beau connu*).

215. Plagiairiana, contenant divers principes émanés du trésor de la vérité, par S. N., prieur de St-Yon. *Amst.*, 1735, in-12, br., n. rogn. (*Rare.*)

216. Bonaventure Desperiers. Cirano de Bergerac, par Ch. Nodier. *Paris*, 1841, in-12, pap de Holl., br.

217. Plinii secundi epistolarum lib. *Lug.-Bat., ex officina Elzeviriorum*, 1640, pet. in-12, d.-rel.

218. Le epistole famigliari di Cicerone. *Vinegia, Aldus,* 1548, in-8, mar. r., fil., tr. d., comp. avec l'ancre. (*Capé.*) [Très-belle conservation.]

219. Ciceronis epistolæ. Pauli Manutii scholia. *Venetiis, Aldus,* 1543, pet. in-8, mar. br., fil. à comp., tr. d., avec *l'ancre.* (*Capé.*)

Riche reliure à l'imitation des reliures de Grolier.

220. Bessarionis epistolæ. (*Parisiis, Uldar. Gering*), in-4, lett. rondes, mar. br., fil., tr. d.

Edition fort rare, imprimée à la Sorbonne vers 1471.

## 8. — POLYGRAPHIE ET COLLECTIONS.

221. ÆNEAS SYLVIUS [PIE II], 1 vol. pet. in-4 de 46 feuillets et 11 miniatures, velours rouge.

Précieux ms. sur vélin orné de très-belles miniatures de la plus remarquable exécution, parmi lesquelles se trouvent les portr. de l'Empereur Barberousse, Maximilien, Louis XI. Ce volume contient plusieurs traités en forme de lettres d'Æneas Silvius, un précis de sa vie; le roman de Lucrèce et d'Euriale. Sous le rapport des costumes, des mœurs du temps, c'est une source de renseignements curieux. On y voit un atelier de scribes au XV^e^ siècle.

Ce superbe ms. provient de la vente du sénateur Grivaud la Vincelle, archiviste du sénat et de celle de Didier-Petit de Lyon, où il atteignit le chiffre de 1300 fr.

222. Œuvres de Fontenelle. *Paris, Bastien,* 1790, 8 vol. in-8, mar. v., dent., tr. d. (*Bozérian.*)

Édition la plus complète, fort bel ex. en papier fin et de Pixérécourt.

223. Œuvres complètes et inédites de Diderot, précédées de mémoires historiques et philosophiques sur sa vie et ses ouvrages, par Naigeon. *Paris, Brière,* 1821, 22 vol. in-8, portr., d.-rel., mar. ol. (*Thouvenin.*) [Ex. en papier vélin fort beau.]

224. Les œuvres complètes de J.-J. Rousseau. *Paris, imp. de Didot,* 1793-1800, 18 vol., très-gr. in-4, fig., mar. r., fil., tr. d. (*Bozérian.*)

Belle édition et superbe exemplaire.

225. Œuvres du comte Ant. Hamilton. *Paris, Renouard,* 1812, 3 vol. in-8, mar. bl., fil., tr. d.

(*Bauzonnet*). [Ex. sur papier de Chine avec portr.]

226. OEuvres complètes de Mesdames de La Fayette et de Tencin (et de Madame Fontaine), précédées de notices historiques et littéraires (par Auger). *Paris*, 1804, 5 vol. in-8, pap. vél., portr., mar. bl., fil., dent., comp., tabis, tr. d. (*Lefèvre.*)

Bel ex. de Pixérécourt auquel on a ajouté une lettre autographe de Madame de Tencin.

227. Collection de romans historiques publiée par de La Borde. *Paris, Didot*, 1783-90, 15 vol. in 12, pap. vél., mar. r. du Levant, dent., tr. d.

Ex. de Pixérécourt en papier fin, d'une collection rare complète.

228. Collection d'ouvrages français en vers et en prose, imprimée par ordre du comte d'Artois. *Paris, Didot*, 1780-84, 64 vol. in-18, mar. bl., dent., tr. d. (*Bozérian.*)

Charmant ex. d'une collection tirée à 60 ex. et rarement en aussi belle condition. — C'est l'ex. vendu 712 fr. à la vente Chénier, acheté par M. de Pixérécourt.

229. Collection complète des œuvres de Crébillon le fil. *Londres*, 1777, 7 vol. in-12, v. f., fil., tr. d. (*Bozérian*)

230. OEuvres de Salomon Gessner. *Paris, Renouard*, 1799, 4 vol. in-8, mar. v. à comp., fil, tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

*Magnifique ex.* sur *papier vélin*, orné de la plus charmante suite de fig. de Moreau (avant la lettre) et revêtu d'une belle reliure, à la Dusseuil.

230 *bis* RACOLTA DI POEMETTI ITALIANI STANZE, canzoni, storie, frottole, etc., di vari autori, Leon. Justiniani, Alvise Pulci, Seraph. da l'Aquila, Pamph. Sasso, Piet. Aretino, etc. 48 pièces en car. r. et goth. sur 2, 3 et 4 colon., à l'instar des anciens *Romanceros*. Pet. in-4., mar. v., fil. et comp., large dent., tr. d. (*Riche et élégante reliure de Bauzonnet, dans le goût italien du 16e siècle.*)

Réunion précieuse et accidentelle, dans un seul volume, de petits poëmes italiens et opuscules en vers, imprimés de 1518 à 1524, la

plupart à *Venise*, chez *Fr. Bindoni*. Dix voyages en Italie et une persévérance de bibliophile, égale à celle de Sir Richard Heber, parviendraient à peine à procurer le quart des opuscules qui composent cette collection, que nous osons dire unique, et que son extrême rareté recommanderait seule, quand même elle n'aurait pas des titres plus solides à faire valoir. Mais nous ajouterons, sans crainte d'être démenti par tous ceux auxquels il sera donné de parcourir quelques instants ce délicieux recueil, que la plupart des pièces qu'il renferme sont aussi dignes de l'attention de l'homme de lettres que de l'ardente curiosité du bibliophile.

Pour le commun des lecteurs, nous en aurions trop peu dit d'un volume qui nous semble si précieux ; pour les véritables amis des livres, pour les adeptes, nous en avons dit plus qu'il ne faut pour les toucher ; nous ajouterons cependant encore, et peut-être aurions-nous dû commencer par là, que La Monnoye a connu ce volume, qu'il l'a eu probablement en sa possession, puisqu'il a pris la peine d'en écrire la table, et qu'on retrouve encore sa très-fine et très-lisible écriture dans deux courtes notules dont il a enrichi ce volume, auquel ne nuira pas sans doute une telle recommandation. G. Duplessis.

Comme il n'est aucune de ces pièces qui ne soit de la plus excessive rareté, nous avons cru devoir relater ici le titre sommaire de chacune d'elles : Historia molto faceta de uno Contadino molto povero. — Hystoria di Maria per Ravenna. — Hystoria de Senso il quale cercava di non morire. — Campanella delle donne per placere. — Historia della regina Stella et Mattabruna. — Historia bellissima laqual narra come el spirito de Domenego taia calze aperse a Zuan Polo narrando tutte le pene de l'inferno. — Historia de la Badessa e del Bolognese. — Historia deli amanti Ludovicho et Madona Beatrice. — Hystoria del Re de Pavia. — Contrasto de la Bianca et de la Brunetta. — Historia de Hyppolito e Lionora — Historia del Merchante Almoro e del camelier Durante. — Hystoria de Liombruno. — Frotola bellissima de uno che andava a vendere salata. — Vanto di Paladini. — Fioretti di Paladini. — Hystoria de la Regina Oliva. — Le malicie de le Donne. — Taritron taritron Caco Dobro salzizon. — Hystoria del geloso da Fiorenza. — Hystoria de Ottinello et Julia. — Hystoria de Florio e Biancifiore. — Historiade Florindo e Chiarastella. — La gran battaglia de li Gatti e de li Sorzi. — La Sala di Malagigi. — Stramotti e Fioretti damore. — El triompho et festa che fanno le Garzone. — Predica damore. — Mariazzo di donna Rada braa tessa. — Hystoria del Mondo fallace. — Governo de famelia. — Frottole nove. — Desperata. — Frotole nove. — Lamento de una giovenetta. — Strambotti novi. — Non expetto giamai. — Strambotti da diversi auttori. — Io sono il gran capitano della morte. — Strambotti di Pamphilo Sasso. — Strambotti de Misser Rado e de Madona Margarita. — Amaistramenti di Senecha morale. — Opera del Savio Romano. — Mariazo di Padoa. — Strambotti di Leonardo Justiniano. — Sventurato Pellegrino. — El contrasto del matrimonio de Tuogno e de la Tamia. — Historia de uno contrasto. — Predica di Carnevale. — El Viazo di cento Heremiti.

Plusieurs contes de ce recueil ont été mis en vers français par notre fabuliste La Fontaine. Nous citerons notamment l'*Hystoria deli doi nobilissimi amanti*, qui lui a fourni le sujet de son conte du *Cocu battu et content*. Une réimpression du *Governo de fameglia* a été publiée à Douai en 1840, à 30 ex., par les soins de M. Duplessis.

Ce volume a été acheté 1050 fr. à la vente *Crozet*, en 1841.

# HISTOIRE.

## GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

231. La Geografia di Claudio Ptolemeo Alessandrino, con alcuni comenti et aggiunte fattevi da Seb. Munstero Alamanno, con le tavole non solamente antiche et moderne solite di stamparsi, ma altre nuove aggiuntevi di messer Jac. Gastaldo Piamontese cosmographo, ridotta in vulgare italiano da P. And. Mattiolo. *Venetia,* 1548, in-8, mar. v. russe, tr. d. (*Jans. Lortic.*) [Edition rare et curieuse.]

232. Cosmographie du Levant, par André Thevet d'Angoulesme. *Lyon, J. de Tournes,* 1556, in-4, *fig. en bois,* mar. r., tr. d. (*Belle rel. jans. de Capé.*)

Bel ex. d'une édition remarquablement belle et rare, détail sur Jérusalem

233. Le grant voyage a Hierusalem (par Nic. Le Huen). — *Imprimé à Paris pour François Reynault.... lan mil cinq cens xxii,* in-4 goth., fig. en bois, mar. v., fil, tr. d, (*Koelher.*)

*Très-bel ex.*, vol. rare et complet, avec toutes les grandes planches gravées sur bois, si curieuses.

234. Epitome trium terræ partium, Asiæ, Africæ et Europæ compendiariam locorum descriptionem continens, etc., per Joach. Vadianum sangallensem. *Tiguri,* 1548, in-8, v. f. à comp, fil., tr. d. (*Anc. rel. du 16e siècle.*)

235. Viaggi fatti da Vinetia, alla Tana, in Persia, in

India, et in Costantinopoli. *Vinegia, Aldus*, 1545, in-8, v. m.

236. VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS en Grèce, vers le milieu du 4e siècle, avant l'ère vulgaire, par J.-J. Barthelémy. *Paris, Lequien (imp. de P. Didot)*, 1822, 7 vol. gr. in-8, mar. bl., fil. comp. à la Dusseuil, GR. PAP. VÉL. (*Belle rel. de Niédrée.*)

Ce bel ex a été choisi en feuilles parmi plusieurs ex. en grand pap. vél. On y a ajouté 24 feuillets mss., contenant une pièce de vers de Fontaines, des jugements sur Barthélemy, par Delille, Boufflers, Gaillard, etc., une table des pensées choisies extraites du livre, et les 85 dessins originaux des portr. de Dortu, d'après les antiques de la bibliothèque Royale.

## HISTOIRE UNIVERSELLE ANCIENNE ET MODERNE.

237. Titi Livii Patavini librorum epitomæ. Lucius Florus. *Venetiis, Aldus, s. d.*, pet. in-8 réglé, mar r., fil., tr. d. (*Thouvenin.*)

238. Titi Livii opera. *Lugd.*, 1620, gr. in-8, mar. r., tr. d. (*Anc. rel.*)

Très-belle reliure ancienne, avec le chiffre de Louis XIII, auquel ce vol. a appartenu.

239. Corn. Tacitus. Ex J. Lipsii editione cum notis et emend. H. Grotii. *Lugd.-Bat., ex off. Elzeviriana*, 1640, 2 vol. pet. in-12, tit. gr., vél. (4 p. 10 l. 1/2.)

240. C. SALLUSTII, de coniuratione Catilinæ et de bello Jugurthæ, historiæ. *Venetiis*, MDXLVI, pet. in-fol., fig. en bois, mar. br., fil., tr. d., dent. (*Rel. anc.*)

Edition rare, imprimée avec soin en caractères italiques à l'imitation des Aldes. Ce précieux ex. porte sur les plats, au milieu d'ornements, la devise : *Maioli et amicorum.* Th. Maioli, qui vivait au XVIe siècle, était possesseur d'une bibliothèque choisie, dont les livres peu nombreux, étaient reliés avec beaucoup d'élégance ; ils sont très-rares et très-recherchés des bibliophiles.

241. L. Annæus Florus. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium. *Lugd.-Bat., Elzevir.*, 1657, in-12, mar. r., N. ROGN., *jans.* (*Bauzonnet-Trautz.*)

242. Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium lib. *Amstel., Elzevirii*, 1671, pet. in-12, mar. v., *jans.* (*Capé.*)

243. Les œuvres de Justin sur les faictz et gestes de Troge Pompée, traduictz de latin en françois. *On les vend en la boutique de Denys Janot*, 1538, in-fol. goth., mar. v., tr. d., *jans.* (*Niédrée.*)

Edition remarquable, par son impression et ses fig.

244. Commentarii di G. Cesare trad. per Agostino. *Venetia, Lorenzini*, 1563, pet. in-8, fig. en bois, mar. v., fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

Ce vol. a appartenu à Jacques 1er roy d'Angleterre, dont il porte les armoiries.

## HISTOIRE DE FRANCE.

245. Traicté de l'origine, progrès de la monarchie des Français, par Ch. Du Molin. *Paris*, 1561, pet. in-8, v. f., fil. tr. d. (*Koehler.*) Rare.

246. Traité des façons et coustumes des anciens Gauloys, par P. de La Ramée, trad. par Castelnau. *Paris, A. Wecchel*, 1559, in-8, mar. br., fil., tr. d. (*Niédrée.*) [JOLI EX. d'un vol. RARE.]

247. GAGUIN. ROB. GAGUINI compendium super Francorum gestis ab ipso recognitum et auctum. *Paris, Th. Kerver*, 1500, in-fol , mar. r., fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Edition la plus belle, la plus complète et la plus recherchée. *Précieux exempl. imprimé sur Peau de vélin*, on nous a assuré que le premier feuillet avait été refait à la plume. C'est néanmoins un livre dont on ne connaît pas d'autre exempl. dans les bibliothèques particulières.

248. CHRONIQUES DE FRANCE (appelées chroniques de Saint-Denys, depuis les Troiens jusqu'à la mort de Charles VII, en 1461). *Fait à Paris en los-*

*tel de Pasquier bon hôme*, 1476, 3 vol. in-fol. goth., mar. r., fil., tr. d. (*Purgold.*)

Bel ex. de la *première édition* de ces chroniques, et en même temps le premier livre français connu imprimé à Paris, avec date.

Cette édition est d'une rareté extrême, le seul ex. qui à notre connaissance, ait paru en vente est celui de La Vallière. Il a été payé 114 livres sterling (2, 907), en juillet 1829.

249. LES CRONIQUES DE FRANCE; excellens faictz et vertueux gestes des tres chrétiens roys et princes qui ont regné audict pays... composées en latin par frère Robert Gaguyn.... et depuis.... translatées de latin en nostre vulgaire françoys. *Imprimé pour Jehan Petit*, 1516, pet. in-fol. goth., mar. r., fil., tr. d. (*Lortic.*) [BEL EX.]

250. Les mémoires de Ph. de Comines. *Leyde, chez les Elzeviers*, 1648, pet. in-12, tit. gr., mar. v. russe, tr. d., *jans.* (*Duru.*) [Bel ex., 4 p. 8 l. 1/2.]

251. Le cabinet du roy Louis XI, contenant plusieurs fragments, lettres, missives, secrettes intrigues du règne de ce monarque. *Paris, G. Quinet*, 1661, pet. in-8, fig., mar. bl., fil., tr. d. (*Bauzonnet.*)

BEL EX.

252. LE TRIUMPHE DE LA PAIX, CÉLÉBRÉE EN CAMBRAY, avec la déclaration des entrées et yssues des dames, roys, princes et prelatz, faicte par Me Jehan Thibault, astrologue de l'impériale majesté et de Madame, etc., à la fin : *En Anvers, par moy Guil. Vorsterman*, pet. in-4 de 24 p., goth., fig. en bois, mar. v., dent., tr. d. (*Parfaitement conservé.*)

Ouvrage composé à l'occasion de la paix conclue en 1529, à Cambray, entre l'empereur d'Allemagne, le roi de France et le roi d'Angleterre, par l'intermédiaire de Marguerite d'Autriche et Louise de Savoye, et connue par cette raison sous le nom de *paix des dames*. L'auteur commence par des considérations astrologiques sur cet événement, et termine par une description fort intéressante des fêtes qui furent alors célébrées à Cambray. Pièce de toute rareté.

253. Remonstrances faictes au feu roy Loys unziesme

de ce nom que Dieu absoille, contenant les previlleiges de léglise gallicane, les doléances, plainctes, pertes, et aultres dommaiges et inconueniens que se pourroient ensuiuir de soy despartir des sainctz decretz et pragmatique sanction, etc., *S. l. n. d.*, pet. in-4 goth., v. f., tr. d. (*Capé.*)

254. Les ordonnances royaulx (dites ordonn. de Moulins) nouvellement publiés à Paris de par le roy Louis XII de ce nom le xx^e^ iour du moys d'avril 1512. *Ont esté imprimés à Anvers, pour Léon Caillier, libraire*, 1512, pet. in-8 goth., mar. v. russe, fil., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Pièce FORT RARE, remplie de témoins et enrichie d'une pièce signée de Louis XII.

255. PRIVILÉGES DES NOTAIRES ET SECRÉTAIRES (du roi), et ampliation d'iceux par le roi Louis XI, en 1482, confirmés et étendus par Charles VIII, en 1484, par François I^r^, en 1518, 1519, 1537, 1540 et 1543, et par Henri II, en 1549, 1 vol. in-4, rel. en velours.

Ms. sur VÉLIN, en anc. et belle écriture à long. lig., contenant 95 feuillets. Il fut présenté à Henri II, roi de France, peu après qu'il eut confirmé l'anoblissement des secrétaires du roi. On n'a rien épargné pour flatter le goût décidé qu'il avait pour les livres, en lui donnant en présent ce recueil d'ordonnances. Il est enrichi de beaux ornements, de riches miniatures et d'initiales élégamment peintes en or et en couleur.

256. DICÆARCHIÆ HENRICI (secundi) regis christianissimi progymnasmata (c'est-à-dire exercices sur la justice souveraine et le gouvernement de Henri II, par Raoul Spifame) (absque nota), pet. in-8, mar. r., dos à petits fers, fil. à comp., tr. d. (*Belle rel. de Trautz-Bauzonnet.*)

Livre des plus curieux et aussi des plus *rares*, et quoique le titre soit en latin, tout l'ouvrage est en français. Voir sur ce vol. une note très-étendue dans le catalogue de M. Leber.

257. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III, roy de France. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*,

*Elzev.*), 1663, pet. in-12, mar. bl., fil., tr. d. (*Héring.*)

*Joli ex. d'un vol.* composé ainsi: *Le Journal du règne de Henry III.— L'Alcandre ou les amours du roy Henry-le-Grand. — Le Divorce satyrique. — La Confession de Sancy. — Discours merveilleux de la vie de C. de Médicis.*

258. Légende de Domp Claude de Guyse, abbé de Cluny. *S. l.*, 1581, in-8, mar. bl., fil., tr. d. *Bauzonnet.*)

« Contenant ses faits et gestes depuis sa nativité jusques à la mort du » cardinal de Lorraine: et des moyens tenus pour faire mourir le roy » Charles IX^e^, ensemble plusieurs princes, grands seigneurs et autres, » durant ledit temps. » Bel ex. d'Audenet, avec son chiffre orné.

On a ajouté à cet exemplaire un feuillet ms. contenant le catalogue des vieux mots dont s'est servi l'auteur de la *Légende.*

259. Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris. *Ratisbonne* (*Holl. à la sphère*), 1664, pet. in-12, mar. r., fil. à comp., tr. d. (*Capé.*)

*Bel ex.* qui contient, outre les fig. de l'édition, plusieurs autres ajoutées.

260. Histoire de France, par le P. Mathieu. *Paris*, 1605, in-4, tit. gr., par Th. de Leu, mar. r. fleurdelysé et (*aux armes de Marie de Médicis*), avec les plats et le dos du volume fleurdelysés, et chiffre à chaque coin.

On a ajouté à ce *précieux vol.* une lettre autographe de Henry IV une page in-fol., et une autre du maréchal de Biron.

261. Histoire du roy Henry le Grand, par Hardouin de Perefixe. *Amst., Elzevier*, 1661, pet. in-12, mar. v., tr. d. (*Jans. Capé.*) (4 p. 91. 1/2.)

262. Mémoires anecdotes de la cour et du clergé de France (par J.-B. Denis), *Londres*, 1712, portr. et fig., in-12, mar. v. russe, fil., tr. d. (*Jans. Duru.*)

Ex. d'Aimé-Martin. — Ce livre est recherché des amateurs pour une anecdote scandaleuse, le mariage de Bossuet, qui y est rapportée pour la première fois.

On voit dans ce curieux volume: Bossuet fait faire la fraude pour ne pas payer les droits d'entrée des étoffes avec lesquelles il meuble ses maisons de Meaux et de Germeny; la manière illicite dont l'évêque de Meaux

double ses revenus ; Les ennemis de l'Eglise de France (*curieux*); Héritière de Bossuet; *Mariage secret de Bossuet* avec madame *des Vieux de Mauléon*, etc. (Note manuscrite.)

263. Nouvelles et mémoires historiques, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans l'Europe, tant aux guerres, prises de places et batailles sur terre et sur mer, qu'aux divers intérêts des princes et des souverains qui ont agi depuis 1672 jusqu'en 1679, par la comtesse d'Aulnoy. *Lyon, Th. Amaulry*, 1693, pet. in-12, mar. bl., fil., tr. d (*Jans., Capé.*)

Joli ex. «Mme d'Aulnoy, plus connue, serait mieux appréciée.»

264. Histoire du ministère du cardinal de Richelieu, sous le règne de Louis XIII, avec des réflexions politiques (par Ch. Vialart, évêque d'Avranches). *Paris*, 1650, 2 vol. pet. in 12, tit. gr., mar. viol., fil., tr d. (*Closs.*)

265. Alcoran de Louis XIV, ou le Testament politique du cardinal Jules de Mazarin, trad. de l'italien (attrib. à G. Sandras de Courtilz). *Roma, in casa di Ant. Maurino* (Holl., Elzev.), 1695, pet. in-12 rel.

266. Mémoires de Louis XV, roi de France et de Navarre, dans lesquels on donne une description impartiale de son caractère, de ses amours, de ses guerres, etc. *Rott.*, 1775, pet. in-8, d.-rel. mar.

267. Vie privée de Louis XV, ou principaux événements, particularités et anecdotes de son règne (par Moufle d'Angerville). *Londres*, 1784, 4 vol. in-12, portr., mar. r., fil. tr. d. (*Derome.*)

Il est rare de trouver ce livre aussi bien conditionné.

268. Jos. de la Serrie (de la Vendée). Lettres à Eugénie, élève de Boilly, sur les peintres et les sculpteurs de l'ancienne Grèce, 1800. — Petit voyage épisodique au château d'Araud, 1802. — Odes, 1806. — Simple historique sur le passage de S. M. l'empereur et roi dans la Vendée en 1808. *Paris*,

1810. — Suite à mes œuvres. *Paris, Didot,* 1814, 5 vol. in-12, br., fig. dessinées et gr. par l'auteur.

269. Arcas, ou les assemblées provinciales (par l'abbé Chaisneau, curé de Maillot, diocèse de Sens). *Paris,* 1788, in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

## HISTOIRE DES PROVINCES DE FRANCE.

270. Dissertations sur l'histoire ecclés. et civile de Paris, suivies de plusieurs éclaircissements, par l'abbé Lebeuf. *Paris,* 1739, 3 vol. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Bel ex.*)

271. Le Courier burlesque (en vers) de la guerre de Paris, envoyé à Mgr le prince de Condé pour divertir son altesse durant sa prison (lui racontant tout ce qui s'est passé au siége de Paris). *Imprimé à Anvers et se vend à Paris,* 1650, 2 vol. pet. in-12, mar. r., tr. d., *jans.* (*Duru.*)

Très-rare en deux vol.

272. Versailles ancien et moderne, par le comte de Laborde, gr. in-8, 800 fig., mar. v., fil., tr. d., dos riche. (*Petit.*)

L'un des plus jolis vol. illustrés de notre temps.

273. Histoire agrégative des annales et croniques d'Anjou...., recueillies et mises en forme par Jehan de Bourdigné. *On les vend à Angiers, en la boutique de Ch. de Boingne et Clément Alexandre,* 1529, in-fol. goth., fig., v. f., fil. à comp. (*Elég. rel. de Capé.*) [Bel ex. d'un vol. rare ]

274. Les croniques et annales du pays d'Angleterre et Bretaigne...., faictes et redigées par Alain Bouchard. *Imprimées à Paris par Ant. Cousteau, pour Jeh Petit et Galiot du Pré,* 1531, pet. in-fol. goth., cuir de Russie. (*Rel. angl.*)

Grandes marges, une légère piqûre. Livre rare.

275. Histoire tolosaine, par Ant. Noguier. *Tolose, G. Boudeville*, 1556, pet. in-fol., mar. r., fil. (*Anc. rel.*)

*Bel ex.* aux chiffres de *Peiresc*. Vol. rare, qui contient des détails curieux sur la guerre de Simon de Montfort contre le comte de Toulouse; on y raconte aussi quelques hauts faits chevaleresques dignes de nos curieux romans de chevalerie.

276. Forme et style de procéder en toutes courtz et jurisdictions de France et Normendie, rédigé par lieux communs. *Imprimé à Rouen*, 1541, in-8, mar. br., fil. avec fleurs de lys. (*Anc. rel. du temps.*)

## HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS.

277. Commentaires des dernières guerres en la Gaule belgique, entre Henry second du nom, et Charles V et Philippe, son fils, roys d'Espaigne, par Fr. de Rabutin. *Paris, Marc Loquenculx*, 1574, in-8, mar. bl., fil., tr. d. (*Kœhler.*) [Ex. grand de marges.]

278. Histoire d'Angleterre, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par de Roujoux et Alf. Mainguet. *Paris, Hingray*, 1845, 2 vol. gr. in-8, cart. à l'angl.

279. The regal and ecclesiastical antiquitates of England, containing the representations of all the english monarchs, from Edwards the confessor to Henry the eight, and of many persons... by Joseph Strutt, a new and improved edition, with critical and explanatory notes, by J. R. Planché. *London*, 1842, in-4, dos et coins de mar. oliv., fil.

Cet ouvrage, un des plus soignés qui soient sortis des presses angloises depuis quelques années, est orné de 72 magnifiques pl. color. reproduisant avec une fidélité remarquable un pareil nombre de miniatures. Ces miniatures représentent, outre les portr. des rois et reines d'Angleterre, depuis Edouard-le-Confesseur jusqu'à Henry VIII, un grand nombre de sujets divers de l'histoire ecclésiastique et civile sous chaque règne. Cette série de peintures forme une collection précieuse pour l'étude de l'art et des costumes du moyen-âge.

280. Histoire de la conjuration du comte de Fiesque contre la république de Venise, trad. par le card. de Retz. *La Haye*, 1716, pet. in-12, mar. bl., tr. d., *jans.* (*Duru.*)

281. La ville et la république de Venise (par de St-Disdier. *Suiv. la copie*, *Elzev.* (*à la sphère*), in-12, v. f., fil. [N. ROGN.]

282. Histoire du gouvernement de Venise, par Amelot de la Houssaie. *Sur la copie à Paris* (*à la sphère*), 1677, pet. in-12, tit. gr., mar. bl., fil., tr. d. (*Simier.*)

283. Histoire des Indes occidentales, où l'on reconnaît la bonté de ces pays et de leurs peuples, et les cruautez tyranniques des Espagnols, par dom Bart. de Las Casas, évêque de Chappa, et depuis trad. en françois. *Lyon*, 1642, in-8, v. ant., fil., tr. d. (*Niédrée.*)

284. Traité des festins, par Muret. *Paris*, *Guil. Desprez*, 1682, in-12, mar. bl., tr. d., *jans.* (*Duru.*)

### ANTIQUITÉS.

285. Recueil des monuments des douze Césars et des dames romaines, 2 vol. in-4, d.-rel. mar. r., n. rogn.

286. Cabinet et musée secret de Naples, in-4, d.-rel. mar.

### CHEVALERIE, NOBLESSE, BLASON.

287. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, par la Curne de Sainte-Palaye, avec des notes par Ch. Nodier. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, fig., br.

288. Le pas d'armes de la Bergère, maintenu au tournoi de Tarascon, et la relation du carrousel exécuté à Saumur en présence de la duchesse de Berry, publié par *Crapelet*. *Paris*, 1835, gr. in-8, pap. vél., br. (*Avec fac-simile en or et en couleurs.*)

289. Le livre du duel et combat singulier, par M. André Alciat. *Paris*, 1550, in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Koehler.*)

290. La devise des armes des chevaliers de la table ronde, lesquels estoyent (du temps) du très-renommé et vertueux Artus, roy de la Grand Bretaigne, avec la description de leurs armoiries. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1590, in-16, blasons, mar. bl., fil., tr. d. (*Capé.*)

Joli ex. d'un vol. peu commun.

291. ARMORIAL des principales familles et maisons du royaume, par Dubuisson. *Paris*, 1757, 2 vol. in 12, mar. v., tr. d. (*Jans.*)

Ex. très-joliment conditionné d'un livre peu commun.

## BIOGRAPHIES, EXTRAITS HISTORIQUES, BIBLIOGRAPHIES ET CATALOGUES.

292. PLUTARQUE. LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES, les œuvres morales, transl. de grec en franç., par J. Amyot. — Decade... en franç., par Ant. Allègre. *Paris, Vascosan*, 1567-74, ensemble 14 vol. in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Derome.*)

*Superbe* ex. *Nodier* d'un fort beau livre.

293. Joan. Boccatii de Certaldo insigne opus de claris mulieribus. *Bernæ, Helvet*, 1539, pet. in-fol. mar. r., fil., tr. d. (*Duru.*)

Vol. *rare*, orné de 14 fig. gr. sur bois, par Jaq. Kobel, avec son monogramme, et *complet*. Souvent les ex. sont incomplets des deux feuillets où il est question de la papesse Jeanne.

294. Réhabilitation d'Estienne Dolet, célèbre imprimeur de Lyon, brûlé à Paris le 3 août 1546. *Paris*, 1830, pet. in-8, pap. de Holl., br. (*Tiré à 60 ex.*)

295. Les Aventures de monsieur d'Assoucy. *Paris, Cl. Audinet*, 1677, 2 vol. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Niédrée.*) [Joli ex.]

296. La Genealogia de gli dei de gentili di Giov. Boccaccio, con la spositione de sensi allegorici delle favole, tradotta per Gios. da Bassano. *Venetia*, 1581, in-4, v. f. (*Ex. de Fouquet.*)

297. Histoires prodigieuses extraites de plusieurs fameux autheurs grecz et latins, mises en nostre langue par P. Boaistuau, avec les pourtraicts et figures. *Paris, I. Macé*, 1567, pet. in-8, v. f., fil. (*Petit.*)

Curieuses fig. sur bois.

298. Histoires prodigieuses, extraictes de plusieurs fameux auteurs grecs et latins, sacrez et profanes, diuisez en trois tomes, le premier mis en lumière par P. Boaistuau ; le second par Claude de Tesserand, et le troisième par Fr. de Belleforest. *Paris, J. de Bordeaux*, 1578, 3 tom. en un vol. in-16, mar. v., fil., *coins ornés*, tr. d. (*Niedrée*)

Edition *rare* avec fig. en bois.

299. Histoire générale des Larrons, par F. D. C. Lyonnais. *Rouen*, 1719, in-8, rel. en vél. mod. tr. d.

Imprimé sur un mauvais pap., ce livre a été lavé et encollé avant la reliure.

300. Bibliothèque curieuse et instructive de divers ouvrages anciens et modernes de littérature et des arts (par le P. Menestrier). *Trévoux*, 1704, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, fig., v. f., fil., tr. d.

301. Le Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J. Ch. Brunet. *Paris*, 1844, 5 vol. gr. in-8, d.-rel. mar.

La dernière édition, la meilleure de cet excellent ouvrage.

302. Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne au XV^e^ siècle, rédigé en 1307, avec détails historiques, philologiques et bibliographiques, par Peignot. *Dijon*, 1841, in-8, br.

---

Paris. Typographie Wittersheim, 8, rue Montmorency.

33 138278

ILap97-D1678

292. Catalogue d'une petite collection de livres rares et précieux, anciennes poésies, romans de chevalerie, etc., provenant du cabinet de M. A. C. (Chenest). *Paris, Techener*, 1853; in-8 de 48 p., cart. n. rog. (302 nos, prix.)

97P1678
1853
May 4
PaBoC

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1853 May 4 PaBoC c.1
/Livres rares et precieu
97-P1678
3 3125 01188 0280